



LANDSCAPE STUDIO

*Transforming Spaces,
Inspiring Nature*



CONTACT
luizajulea.com

contact@luizajulea.com
luiza.julea@gmail.com
+40 728 989 535

PROPERTY OF LANDSCAPE STUDIO



LANDSCAPE
STUDIO

*Transforming Spaces,
Inspiring Nature*

luizajulea.com
garden-boutique.com



CUPRINS/CONTENT

VIZIUNE/ OUR VISION	2
COMPANIE/ THE COMPANY	5
SERVICII/ SERVICES	7
PORTOFOLIU/ PORTFOLIO	9
ECHIPA/ THE TEAM	105
CONTACT	111

VIZIUNE

Peisajul reprezintă pentru noi locul în care arhitectura și arta se întâlnesc cu natura.

Cu o abordare și cu un design contemporan, proiectele Landscape Studio oferă clienților noștri șansa de a redescoperi o parte personalizată a naturii și de a se bucura de calitățile și de valorile ei.

Credem în natură și de aceea, împreună, putem contura calea spre proiectul visat.

OUR VISION

For us, the landscape is that perfect place where architecture and art meet the beauty of nature.

With a powerful contemporary design approach, Landscape Studio projects are meant to offer our clients the chance to rediscover a personalized part of nature, where they can enjoy its true values.

We believe in nature and that is why, together, we can shape the way to the project of your dreams.



Viața este aventura, noi creăm cadrul.

Life is the adventure, we create its framework

COMPANIE

Landscape Studio își desfășoară activitatea în domeniul amenajărilor peisagistice și al amenajărilor interioare în zona arhitecturii de retail și de locuire.

Propunem o abordare nouă asupra spațiului verde, considerându-l o componentă vitală în viața noastră urbană.

Punem accent pe nevoile și preocupările clienților noștri pentru a găsi soluții cu identitate, adaptate stilului lor de viață, și imprimăm personalitatea acestora în spațiile nou create.

Domeniul nostru de activitate include proiecte precum grădini private, grădini pentru spații comerciale, pentru clădiri de birouri și de locuit, pereți verzi, grădini verticale exterioare și interioare, spații publice, proiectare și planificare urbană și teritorială.

Sprijinim amenajările sustenabile și utilizarea materialelor naturale.

Viața e aventura, noi creăm cadrul!

THE COMPANY

Landscape Studio is a company operating in the field of landscape and interior design, residential architecture and retail.

We believe that nature is a vital component of our busy urban lives, and therefore we propose a fresh approach of the green environment.

We find solutions tailored to our clients lifestyles, and imprint their personalities in the newly designed spaces.

Our business covers a wide range of projects, from small scale projects such as: private gardens, commercial, office and residential gardens, indoor and outdoor vertical gardens, to large scale projects such as urban and landscape planning.

We promote sustainable designs and the use of natural materials.

Life is the adventure, we create its framework.

PROIECTARE

render, planuri de execuție, deviz estimativ și cantitativ

DESIGN

render, execution plans, cost estimates

AMENAJARE GRĂDINI

intervenții "hard" și "soft" – soluții integrate, de la alei și platforme de beton, garduri, fațade clădiri, pergole, peluze, locuri de stat, soluții de iluminat vegetație, la modelare de teren și drenaj

GARDEN DESIGN

"hard" and "soft" landscape interventions – integrated solution, from alleys to concrete platforms, fences, building facades, pergolas, lawns, sitting areas, lighting solutions, to terrain modelling and drainage

ÎNTREȚINERE

plan personalizat de întreținere a amenajării, pe parcursul unui an: tratamente și fertilizări; toaletări arbori, arbuști și perene; mentenanță gazon; întreținerea pavajului și a spațiilor exterioare; completări și modificări ale grădinii

MAINTENANCE

customized maintenance for one year: treatments and fertilization; trees, shrubs and perennials toileting; lawn maintenance; pavement and exterior spaces maintenance; additions and adjustments to the garden

TERASE VERZI

Soluții de amenajare a teraselor verzi de tip intensiv și extensiv

ROOFTOP GARDENS

Solutions for intensive and extensive rooftop gardens

GRĂDINI VERTICALE ȘI PEREȚI VERZI

mușchi stabilizat, grădini verticale interioare, grădini verticale exterioare, grădini verticale gastronomice, grădini verticale terapeutice

VERTICAL GARDENS AND GREEN WALLS

stabilized plants, indoor and outdoor vertical gardens, gastronomic vertical gardens and therapeutic vertical gardens

MOBILIER DE GRĂDINĂ

confortul și destinația grădinii tale - locuri de luat masă, fotolii, hamace, farfurii de foc, grătare, șezlonguri, ghirlande, ghivece

GARDEN FURNITURE

the comfort and the destination of your garden - dining places, armchairs, hammocks, fireplaces, grills, loungers, garlands, pots

SERVICII

Obținerea rezultatelor eficient și rapid este obiectivul în jurul căruia am construit pachetul nostru de servicii. Oferim pachete complete, de la consultanță, până la implementare și mentenanță.

SERVICES

Our service package is built around one main goal: achieving results in an efficient and quick manner. We offer a complete package of landscape services, from design consulting to implementation and maintenance.

SPAȚII PUBLICE

proiectare și planificare urbană, piațete urbane, parcuri, scuaruri, revitalizarea peisajului industrial - creăm infrastructuri verzi, locuri în care oamenii pot socializa și se pot bucura de calitățile terapeutice ale naturii

PUBLIC SPACES

urban planning and urban design, public spaces, parks, squares, industrial landscape revitalization - we create green infrastructures, places where people can socialize and enjoy the therapeutical qualities of nature

ELEMENTE ARTIZANALE

personalitate și identitate pentru spațiul tău - garduri personalizate, pergole, statui, tăzuri, portice, fântâni, jardiniere, deck, panouri decorative etc.

CRAFTMANSHIP

personality and identity for your special place - personalized fences, lawns, statues, ponds, porticoes, fountains, patios, decks, decorative panels etc.

AMENAJĂRI INTERIOARE

amenajări interioare personalizate pentru locuința ta, pentru un spațiu de birouri sau un spațiu comercial - mobilier, iluminat, recompartimentare, finisaje

INTERIOR DESIGN

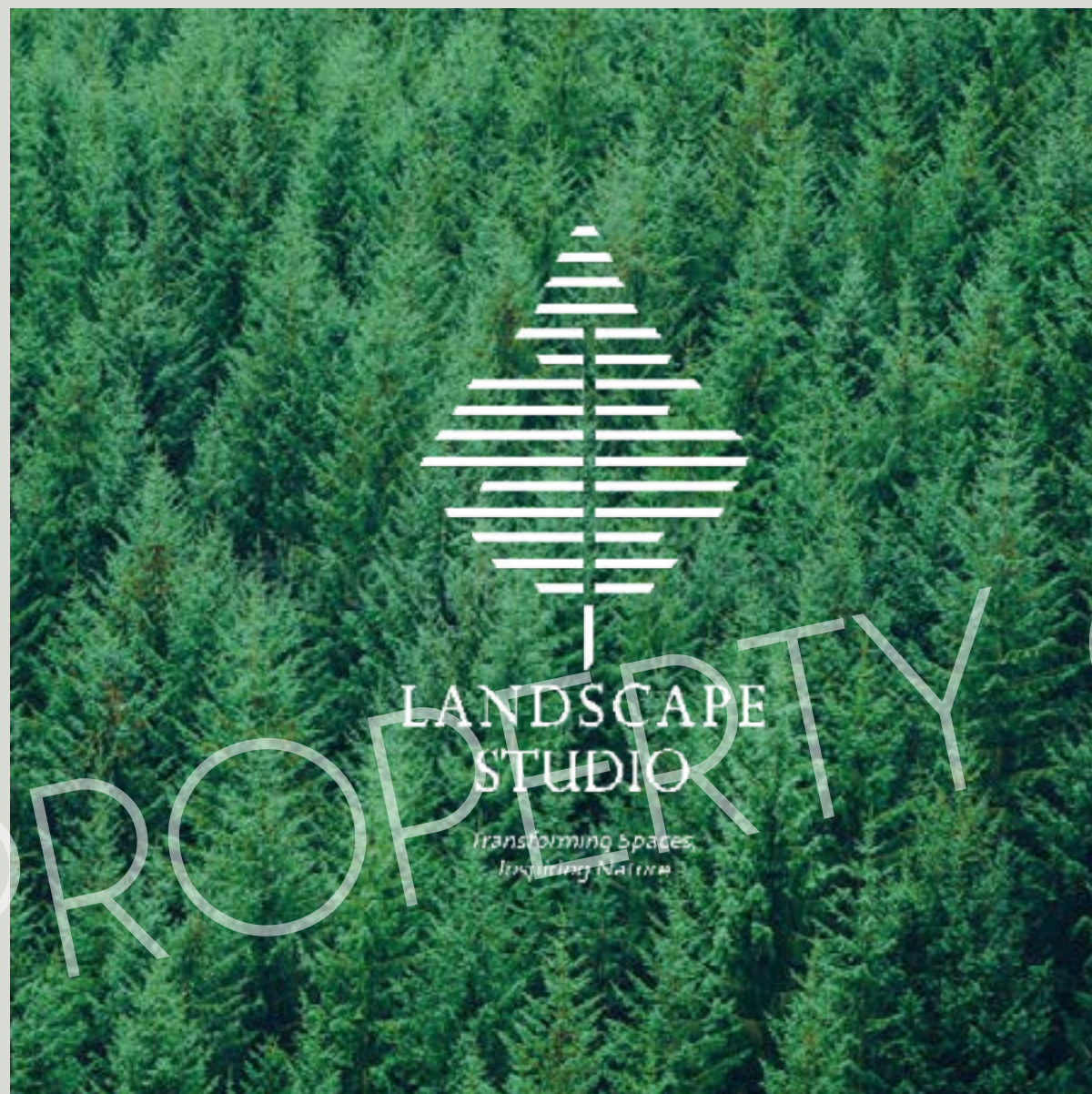
personalized interior designs for your home, for office buildings and retail units - furniture, lighting solutions, partitioning, finishings

AMENAJĂRI TEMATICE

instalații urbane și amenajări pentru evenimente - decoruri pentru Crăciun, brazi împodobiți, aranjamente vegetale

THEMATIC ARRANGEMENTS

urban installations and event arrangements - Christmas decorations for indoor, outdoor spaces or trees, plant arrangements

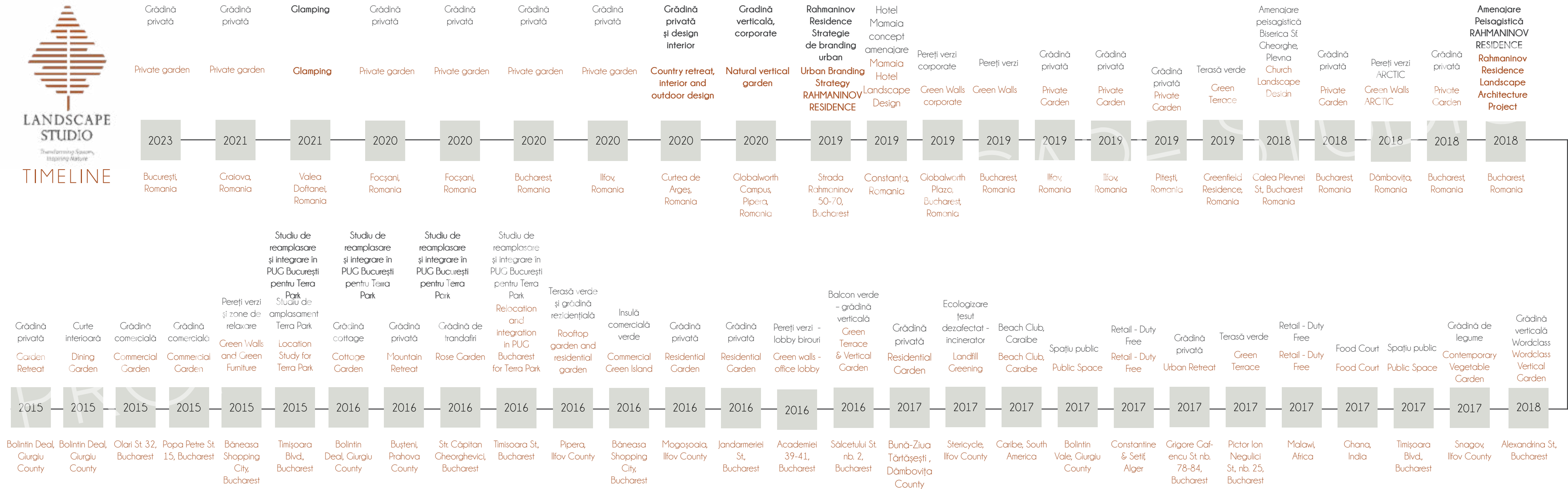


PORTOFOLIU

selecție de proiecte

PORTFOLIO

selection of projects



RAHMANINOV RESIDENCE GARDEN

Amplasament/ *Location*: Rahmaninov 50-70, București
Suprafață/ *Surface*: 5 700 mp/ *sq m*
Stadiu/ *Stage*: implementat/ *implemented*
An/ *Year*: 2018





Elementele care plasează Rahmaninov Residence în categoria de locuire de lux țin atât de poziționarea favorabilă în partea de nord a orașului, în proximitatea zonelor de birouri, a zonelor verzi și a zonelor comerciale, cât și de propunerea de amenajare peisagistică și a spațiilor comune, integrate în conceptul arhitectural al ansamblului.

The elements that place Rahmaninov Residence in the category of luxury living are both its favourable position in the northern part of the city, nearby significant office areas, green areas and shopping areas, as well as the the concept of green spaces and common spaces, integrated into the architectural vision of the complex.

BRANDING URBAN URBAN BRANDING STRATEGY



Competențele distinctive
Rahmaninov Residence:

- Poziționarea favorabilă în contextul orașului
- Accesibilitatea crescută a zonei
- Conceptul de Oază Urbană, care depășește limitele unei abordări arhitecturale clasice
- Calitatea spațiului comun și a grădinii

1. The distinctive features
of the residential complex:

- Very good position in the city context
- Increased accessibility of the area
- The concept of the Urban Oasis, which goes beyond the limits of a classic architectural approach
- The quality of the common spaces and the beautiful garden – a fairy







PERSPECTIVA NARATIVĂ

Povestea Rahmaninov Residence: Ansamblul este mai mult decât un simplu complex rezidențial cu o calitate înaltă a arhitecturii. Este un **univers construit** în jurul unei **grădini de basm** – **grădina secretă**.

Povestea Rahmaninov Residence are o abordare unică a **peisajului**, oferindu-i vizitatorului experiența de a **explora diferitele ipostaze ale naturii**: de la grădina contemporană, structurată; la terasele cu o intimitate ridicată de la parter; la zonele de relaxare și până la peisajul și ambianța grădinilor teraselor penthouse-uri-lor.





GRĂDINA SECRETĂ THE SECRET GARDEN

Grădina secretă dezvăluie natura ascunsă și stârnește curiozitatea vizitatorului prin caracterul său ascuns. Induce ideea de apartenență și de statut special pentru persoana care pătrunde în universul ei.

The Secret Garden shows the hidden nature to raise the curiosity of the visitor.

For the person who enters its universe, it promotes the idea of belonging and the idea of a special status.



JULE CAFE POP UP COFFEE SHOP

Amplasament/ **Location**: Bucharest, Romania
 Suprafață/ **Surface**: 2.5 mp/ **sq m**
 Stadiu/ **Stage**: implementat/ **implemented**
 An/ **Year**: 2015



JULE CAFE POP UP

CONCEPT

Se propune o construcție modulară de tip insulă cu funcțiunea de pop up coffe shop. Modulul va putea fi plasat atât în spații interioare cât și exterioare, în spații publice și private.

În funcție de mediul în care va funcționa cafeneaua, dar și de publicul țintă generat de acest mediu, au fost elaborate **3 tipuri de module** similare dar independente:

- JULE CAFE POP UP BLUE
- JULE CAFE POP UP MEDIUM
- JULE CAFE POP UP HIGH END





JULE CAFE POP UP BLUE

DETALIEREA OBIECTULUI DE ARHITECTURĂ

- are ca accent de culoare **albastrul - turcoaz** regăsit atât la nivelul siglei cât și în coloritul aparaturii
- frontul și lateralele barului sunt finisate cu vopsea decorativă cu **textura de beton aparent**.
- Elementele metalice, inclusiv plasele metalice, spatele aparatului de freshuri și rama vitrinei frigorifice, sunt vopsite în **alb**
- expunere meniu pe fașii de hartie, pridere magnetică

LANDSCAPE STUDIO DESIGN CONCEPT STORE

Amplasament/ **Location:** Baneasa Shopping City, București
Suprafață/ **Surface:** 1000 mp/ **sq m**
Stadiu/ **Stage:** implementat/ **implemented**
An/ **Year:** 2015

Showroom de amenajări exterioare cu tema “camerelor peisagistice” și birou de proiectare în perioada 2015-2017.

Prin acest proiect le-am oferit clienților noștri o grădină cu un puternic impact de degustare de senzație a petrecerii timpului liber.

Vizitatorul parcurge showroomul exterior și descoperă camerele vii, explorează ambianțele și texturile care îi trezesc dorința de a își defini stilul grădinii sale. Showroomul devine o cale prin care vizitatorul descoperă o nouă perspectivă a ceea ce înseamnă spațiul verde, îl percepe, interacționează cu el și simte mirosul naturii într-un decor magic.

Conceptul grădinii propune soluții sustenabile prin utilizarea plantelor vernaculare și tratarea problemelor unui sit prin intermediul amenajării peisajului.

Soluția constructivă a spațiului de birouri este una modulară, pe structură de lemn cu prinderi metalice și panouri OSB, prototip realizat pentru showroom-ul Landscape Studio, la acel moment denumit Garden Boutique.

Showroom and design office between 2015 - 2017, based on the “landscape rooms” concept.

Through this project we have designed for our customers a garden that provides the fasting impact of a perfect sensation of leisure experience.

The visitor is guided through the outdoor rooms and explores the ambiances and textures that awaken the desire to define its personal garden style.

The showroom becomes a way to discover a new perspective of what each green space means, where the visitor can perceive, interact and feel the scent of nature in a magical setting.

The concept is based on sustainable solutions by using vernacular plants that diminish the site prolems through ingenious designs.

The office space design solution is a modular, wooden structure with metal gates and OSB panels, a prototype designed especially for the Landscape studio showroom, then named Garden Boutique.





PROPERTY OF LANDSCAPE STUDIO



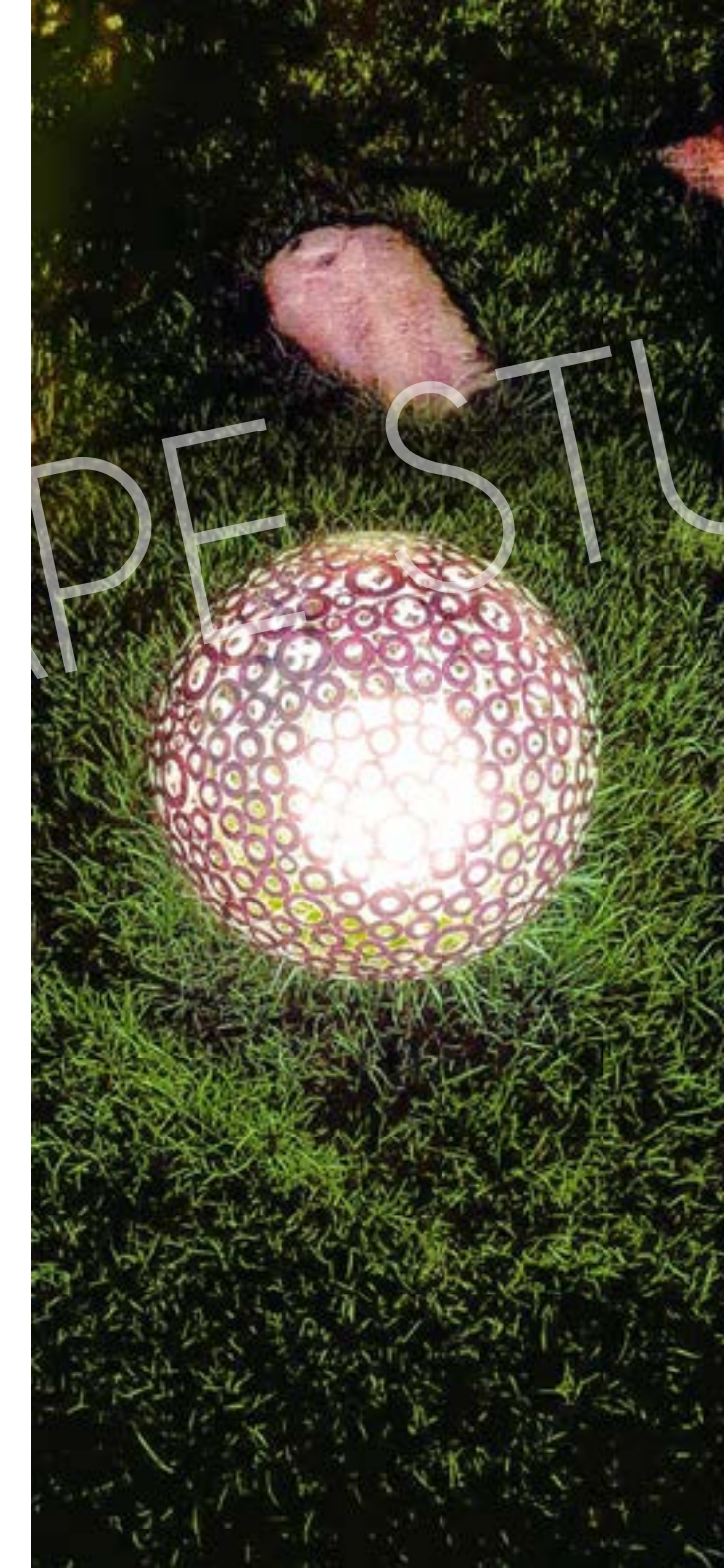
Iluminatul reprezintă un element de atracție al grădinii. Redă dinamismul spațiului și evidențiază zonele importante din grădină.

Spațiul devine fluid, are un dramatism aparte și permite experimentarea modurilor de interacțiune cu peisajul.

Iluminatul direcțional al aleii organice, lămpile accent sau bilele luminoase amplasate în spații libere, urmează linia organică a amenajării și creează un joc al adâncimii spațiului.

The main attraction of the garden is gathered around the used lighting solutions, which provide the dynamism of the space and highlight the main areas.

The lighting solution for the organic alley, the accent lamps and the light bulbs placed in the open space are meant to follow the organic concept of the landscape and to create a game of different space depths.





Imaginea de iarnă din grădina noastră
Our garden during the winter season







accès

5 m

10 m

20 m



GRĂDINĂ TERAPEUTICĂ. INFLUENȚE RETREAT GARDEN. INFLUENCES

Amplasament/ *Location*: Bolintin Deal, Giurgiu
Suprafață/ *Surface*: 175 mp/ *sq m*
Stadiu/ *Stage*: implementat/ *implemented*
An/ *Year*: 2015





*„Eu nu despart arhitectura, peisajul și grădina;
pentru mine toate sunt un întreg”*

- Luis Barragan -

Grădina este camera exterioară a locuinței,
iar interiorul este extensia grădinii.

Grădina aduce armonia și căldura specifică
locuinței în comuniune cu natura.

Stilul grădinii este unul al grădinii periferiilor
naturaliste din America anilor '30 ale lui
Frank Lloyd Wright, în care contactul cu
natura este elementul suprem ce sprijină
spiritul democratic. Stilul răspunde nevoilor
beneficiarului. Arhitectura și natura sunt într-o
comuniune, punându-se reciproc în valoare.

Simplitatea liniei utilizate în forma aleii
de acces și poziționarea porții asigură
perspectiva principală către zona de
interes: terasa de lemn din fața casei, un loc
călduros de unde beneficiarii se pot relaxa și
bucura de liniștea grădinii lor.

Elementul apei este stilizat prin linia pietrișului
fin, o expresie cu influențe din grădina
asiatică (în care nisipul este simbolul apei).

Decupajul din deck integrează o grădină cu
influente asiatice aferente zonei de relaxare.

Paravanul exterior este o creație inedită,
un obiect de mobilier exterior din gama
personalizată Garden Boutique.

Grădina devine astfel peisajul imaginației
tale, un loc de contemplare și relaxare. Astfel,
interiorul devine exterior și exteriorul devine
interior, îmbinându-se într-un întreg armonios.

*„I don't divide architecture, landscape and
gardening; to me they are one”*

- Luis Barragan -

The garden can be perceived as the exterior
room of the house, whilst the interior, the
garden extension. The garden brings the
dwelling harmony and warmth in communion
with nature.

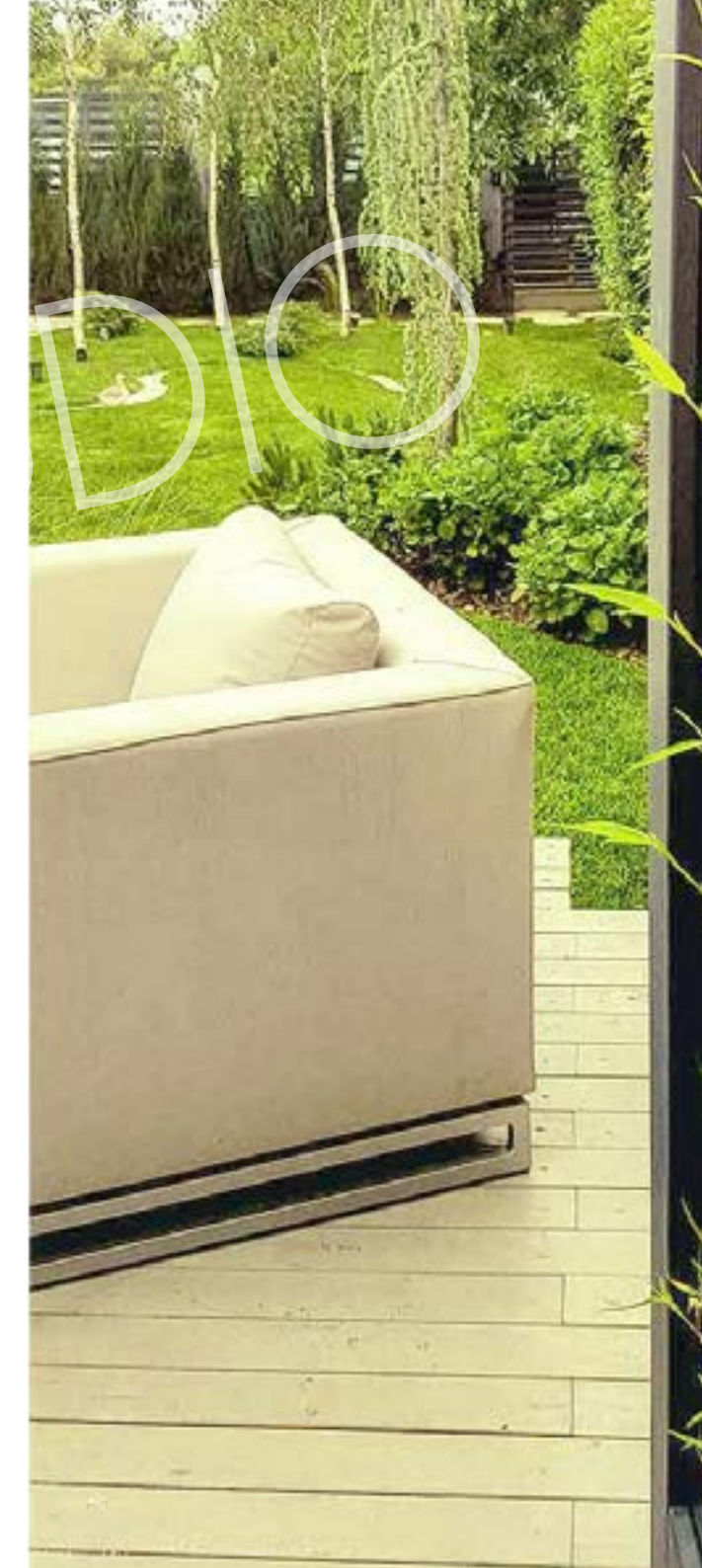
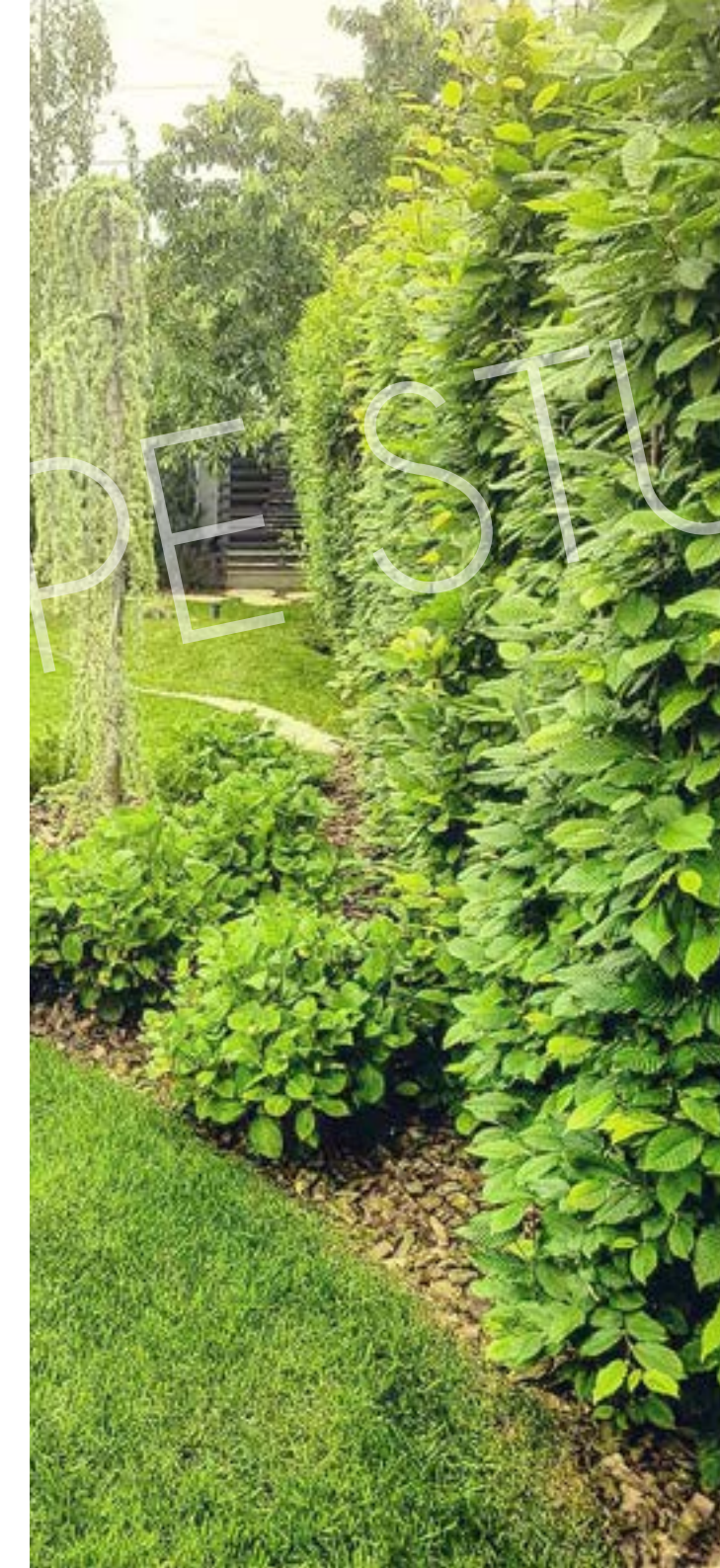
The style of the garden is inspired by one
of Frank Lloyd Wright's naturalist gardens
in the 1930s, where contact with nature
is the supreme element that supports the
democratic spirit. Style meets the needs of
the recipient, architecture and nature are
in communion, and they make each other
worthwhile.

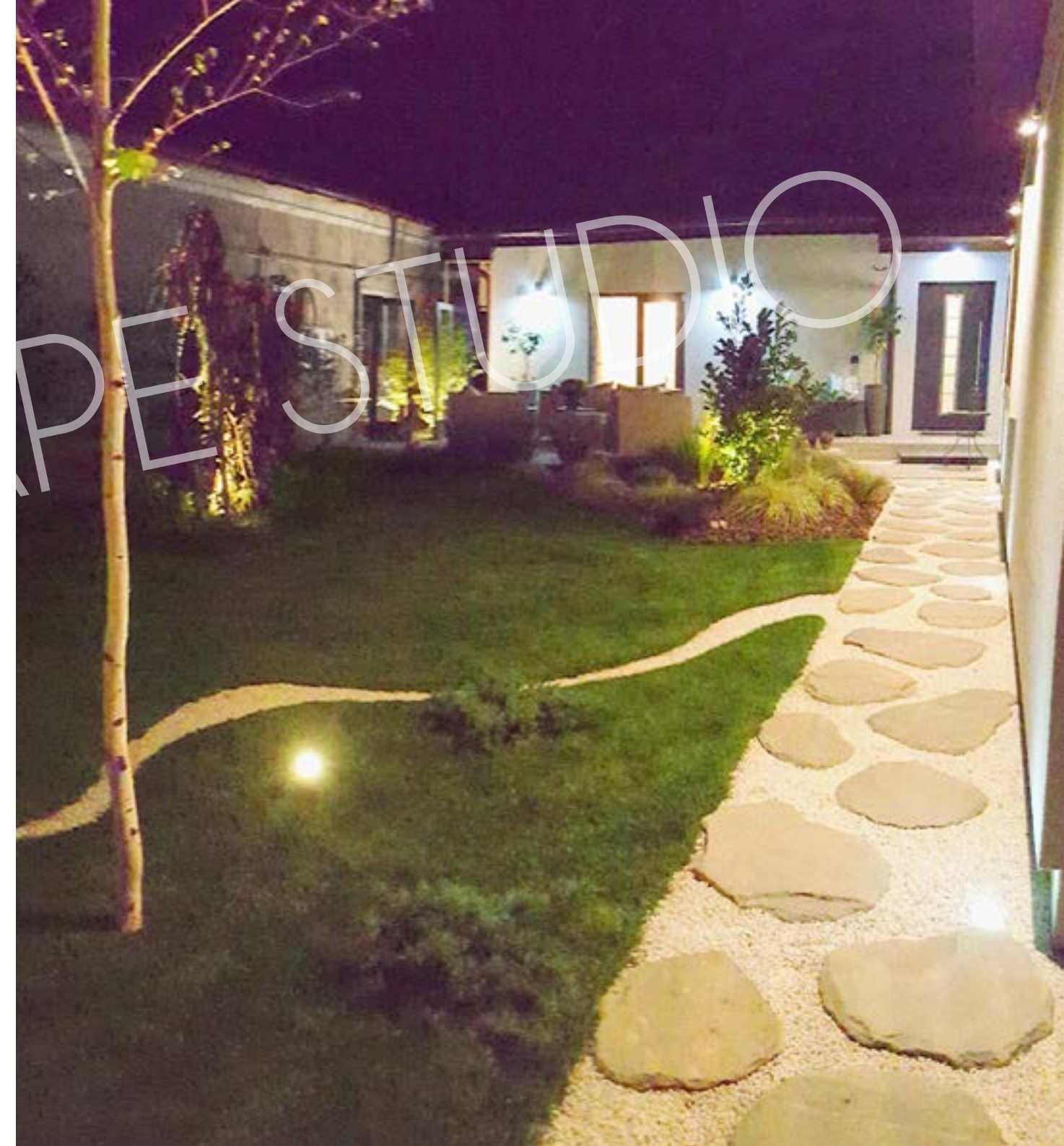
The simplicity of the line used for the access
alley and the positioning of the gate provide
the main perspective to the area of interest:
the wooden terrace placed in front of the
house, a warm place where the beneficiaries
can relax and enjoy the tranquility of their
garden.

The water element is stylized through fine
grain lines, inspired by the Asian garden
(where sand is the symbol of water). The deck
integrates the main relaxation area.

The exterior screen is a unique creation, an
outdoor personalized item from the Garden
Boutique custom range.

The garden becomes a place of
contemplation and relaxation. Thus, the
interior becomes exterior and the exterior
becomes interior, merging into a harmonious
whole.





CURTE INTERIOARĂ DINING GARDEN

Amplasament/ Location: Bolintin Deal, Giurgiu
Suprafață/ Surface: 47 mp/ sq m
Stadiu/ Stage: proiect/ design stage
An/ Year: 2015



Curte interioară cu destinația grădină - dining cu influențe asiatice

Propunerea eficientizează utilizarea spațiului, oferă intimitate și reprezintă un cadru corelat cu zona de dining din interior.

Grădina este personalizată, din metal cu decupaje florale și are un dublu rol: estetic și de delimitare.

Jardiniera și banca perimetrală (cu rol de depozitare) maximizează spațiul.

Pereții exteriori redau o compoziție de grădini verticale și cuprind un accesoriu accent, oglinda corelată cu zona de dining.

Zona de grătar devine un punct de atracție prin finisajul din corten și zona de depozitare a buștenilor.

Indoor yard with garden destination - dining space with Asian influences

The proposal aims to improve the use of space, by offering privacy and connection with the interior dining space.

The metal fence is personalized with floral cuts and has beyond its delimitation role, an aesthetic one. The patio and the perimeter bench (used also for storage) maximize the use of space.

The exterior walls provide a composition of vertical gardens and include one main design piece - the mirror that connects the garden with the dining area.

The barbecue area becomes a point of attraction through the corten finish and the log dedicated storage area.

GRĂDINĂ COMERCIALĂ COMMERCIAL GARDEN

Amplasament/ *Location*: Strada/ *St.* Olari 32,
București
Suprafață/ *Surface*: 47 mp/ *sq m*
Stadiu/ *Stage*: implementat/ *implemented*
An/ *Year*: 2015





"Orice peisaj este o condiție a spiritului"

- Henri Frederic Amiel -

Amenajarea propune interpretarea stilului tradițional într-o manieră contemporană, prin utilizarea vegetației locale și a viței de vie cu rol decorativ.

Clădirea, monument istoric, reprezintă elementul în jurul căruia a fost construit conceptul. În grădină este, de asemenea, prezent un arbore istoric.

Funcțional, aceasta cuprinde o zonă de relaxare, cu o pergolă ce oferă intimitate sporită. Masa, piesa accent din grădină, este realizată dintr-un butoi în care au fost inserate piese industriale luminate și acoperite cu un blat de sticlă.

"Any landscape is a condition of the spirit"

- Henri Frederic Amiel -

Design based on the reinterpretation of traditional style in a contemporary manner, using the vine and the local plants as decorative elements.

The building, a historical monument, represents the element that generated the design concept. Moreover, in the garden rests a historic tree.

Functionally, the garden consists of a leisure area with a pergola that enhances the privacy of the space. The table, a design accent within the garden, is made of a metal barrel that has been lined with light and covered with a glass top.



REFUGIU URBAN URBAN RETREAT

Amplasament/ *Location*: Strada/ *St.* Grigore Gafencu, București
Suprafață/ *Surface*: 250 mp/ *sq m*
Stadiu/ *Stage*: implementat/ *implemented*
An/ *Year*: 2017





Andre Le Notre: "Această abundență a haosului... Acesta este Edenul tău?"

- Sabine de Barra: "Căutarea mea a lui" -

Grădină cottage, în care naturalul, abundența, asimetria și verdele predomină

Realizată preponderent cu plante perene și acoperitori de sol pentru a păstra spiritul natural și sălbatic, cu accente în cromatică mov-albastru-alb.

Concepută ca un refugiu urban, grădina este de această dată locul în care beneficiarii evadează din zgomotul și agitația orașului.

O grădină a contemplării, a cunoașterii și a relaxării.

Este predominant o grădină de umbră, mistică, un decupaj din pădure inserat în inima orașului.

Andre Le Notre: "This abundance of chaos... is this your Eden?"

Sabine de Barra: "My search for it."

Cottage garden, where natural, abundance, asymmetry and green predominate

The garden is mostly realized with perennials and soil coverings to preserve the natural and wild spirit, with purple-blue-white color accents.

Designed as an urban retreat, the garden is the place where the beneficiaries escape the city noise and agitation.

A garden of contemplation, knowledge and relaxation. Predominantly a shady, mystical garden, a forest cut out in the heart of the city.





PLAN DE ZI. PROPUNERE AMENAJARE PEISAGISTICĂ
Garden proposal. Day plan



PLAN DE NOAPTE. PROPUNERE ILUMINAT
Lightning proposal. Night plan

GRĂDINĂ COMERCIALĂ COMMERCIAL GARDEN

Amplasament/ **Location**: Strada/ **St. Popa**
Petre 15, București
Suprafață/ **Surface**: 153 mp/ **sq m**
Stadiu/ **Stage**: proiect/ **design stage**
An/ **Year**: 2017

"Arhitectura reprezintă modul în care persoana se plasează în spațiu. Moda este despre cum plasezi obiectul pe o persoană"

- Zaha Hadid -

Grădina a fost concepută pentru Molecule F, prima platformă online dedicată designerilor români. Astfel, conceptul grădinii a fost dezvoltat în jurul noțiunii de fashion și răspunde nevoilor funcționale ale companiei.

Jocul de platforme minerale cu inserții de vegetație joasă (acoperitori de sol, garduri vii de ligustrum) caracterizează acest spațiu versatil, ușor adaptabil diverselor evenimente: cocktail, prezentări fashion, lansări de branduri sau pentru simpla relaxare a echipei.

Dinamismul echipei este transpus în spiritul grădinii, prin mixul de texturi și de nuanțe: beton amprentat, beton colorat, pietriș alb și pietriș negru, în care se regăsește și sigla Molecule F.

Punctul culminant al grădinii este reprezentat de zona de catwalk din vestul grădinii: începe cu podiumul din zona de acces către birou și se termină cu o zonă V.I.P. pe parcursul căreia sunt instalate panouri multifuncționale (pentru proiecții și expunere).

Jardinierile supradimensionate amplasate la intrarea principală a grădinii creează un joc de înălțimi și siluete.

Architecture is how the person places herself in the space. Fashion is about how you place the object on the person.

- Zaha Hadid -

The garden was designed for Molecule F, the first online platform dedicated to Romanian designers. Thus, the concept of the garden is based on the notion of fashion and meets the functional needs of the company.

The proposed mineral platforms with low vegetation inserts (soil coverings, living legs of ligustrum) characterize this versatile space, easily adaptable to various events: cocktail, fashion presentations, brand launches or simply leisure activities.

The dynamism of the team is transposed into the spirit of the garden, through a mixture of textures and shades: printed concrete, colored concrete, white gravel and black gravel, which also form the M-molecule logo.

The main attraction of the garden is the catwalk area in the western part: it begins with the podium in the access area of the office and ends with a V.I.P. area, where multifunctional panels (for projection and exposure) are installed.

The oversized jardiniere located at the main entrance of the garden, creates a game of heights and silhouettes.



GRĂDINĂ COTTAGE COTTAGE GARDEN

Amplasament/ **Location**: Bolintin Deal, Giurgiu
Suprafață/ **Surface**: 102 mp/ **sq m**
Stadiu/ **Stage**: proiect/ **design stage**
An/ **Year**: 2016

"Încrederea în ziua de mâine se naște o dată cu grădina"

- Audrey Hepburn -

Grădină a simțurilor și grădină gastronomică.

Culoarea, abundența și diversitatea naturii au conturat conceptul grădinii propuse.

O grădină a evadării, a sălbaticului și a bucuriei, cu o diversitate a zonelor funcționale și a experienței peisajului:

1. Compoziția pavajului (un aer vintage subliniat de combinarea cărămizii cu piatră naturală, corelată cu o zonă de grădină comestibilă (cu salate și cu ierburi)
2. Platforma multifuncțională centrală, care reprezintă punctul central de observație al grădinii, zona de relaxare, personalizată cu jardiniere cu ierburi aromatice încastate - rol fitosanitar și de îndepărtare a insectelor (a fost folosit Paulownia, copacul central pentru alungarea țânțarilor)
3. Latura estică prezintă ca împrejurire un cinema de grădină
4. Grădina gastronomică verticală (colț sud-vest)
5. Simbolul apei - reprezentat de dușul de grădină
6. Cotețul câtelului cu plante benefice pentru animale
7. Zona de foc - în relație cu platforma multifuncțională

Adâncimea peisajului este redată prin valonamentele perimetrale, amenajate în stil cottage, în timp ce banda accent de lavandă și lalele este o expresie a artei în peisaj.

"To plant a garden is to believe in tomorrow"

- Audrey Hepburn -

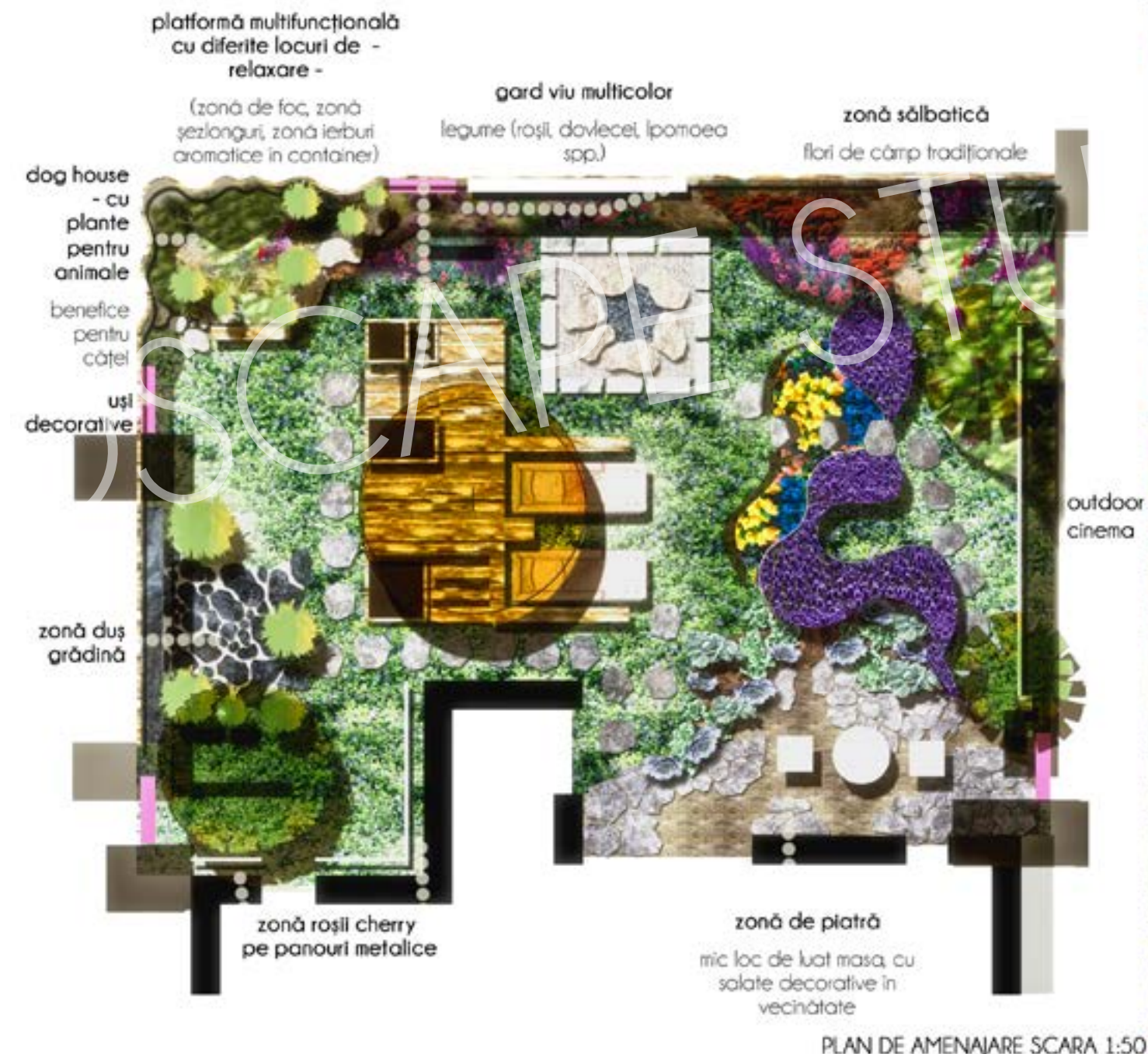
Garden of senses and gourmet garden.

Colour, abundance and diversity have shaped the concept of the proposed garden.

A garden of escape, savage and joy, with a diversity of functional areas and landscape experience:

1. The composition of the pavement (a vintage approach, emphasized by the combination of brick with natural stone, correlated with an edible garden area (with salads and herbs)
2. The central multifunctional platform, which represents the central point of the garden, the relaxation area, customized with embedded herbaceous herbs - with phytosanitary and insect removal role (Paulownia tree, the central mosquito mosquito was used)
3. The eastern side features a garden cinema as a separator
4. Vertical gourmet garden (southwestern corner)
5. The Water symbol - represented by the garden shower
6. The kitten of the dog with beneficial plants for animals
7. Firepit area - close to the multifunctional platform

The depth of the landscape is reproduced through the perimetral green areas, arranged in a cottage style, while the lavender and tulip accent is an expression of art in the landscape.



GRĂDINĂ DE LEGUME VEGETABLE GARDEN

Amplasament/ **Location:** Bolintin Deal, Giurgiu
Suprafață/ **Surface:** 650 mp/ **sq m**
Stadiu/ **Stage:** în curs de implementare/ **in progress**
An/ **Year:** 2017

*“Să uităm cum să săpăm pământul și să cultivăm
solul înseamnă să uităm de noi.”*

- Mahatma Gandhi -

Conceptul amenajării are originea în Grădina Primordiară, Grădina Cunoașterii și Grădina Științifică, o “enciclopedie a plantelor”.

Designul este relaționat cu situl existent și respectă scara și liniile estetice impuse de programul arhitectural.

Compoziția spațial-configurativă are o semnificație cosmogonică, prin dispunerea circulară și centrală a simbolului apei (simbol al fertilității și al vieții), care se regăsește la intersecția celor patru puncte cardinale, sugerate prin dispunerea aleilor.

Inspirația s-a născut din primele grădini medicinale și “comestibile”, care au apărut în Europa în secolul al VI-lea, ca urmare a importului masiv de plante din America, ele având atât caracter științific, cât și spiritual.

Ele urmăreau recrearea Grădinii Edenului, prin reunirea tuturor plantelor Creației Divine.

Astfel, s-a întemeiat principiul permaculturii, utilizat și în amenajarea grădinii propuse: o grădină comestibilă permanentă, cu rol de relaxare și de contemplare, estetic integrată programului arhitectural existent.

*“To forget how to dig the earth and to tend
the soil is to forget ourselves.”*

- Mahatma Gandhi -

The design concept originates in the Primordial Garden, the Garden of Knowledge and the Scientific Garden, the “encyclopedia of plants”.

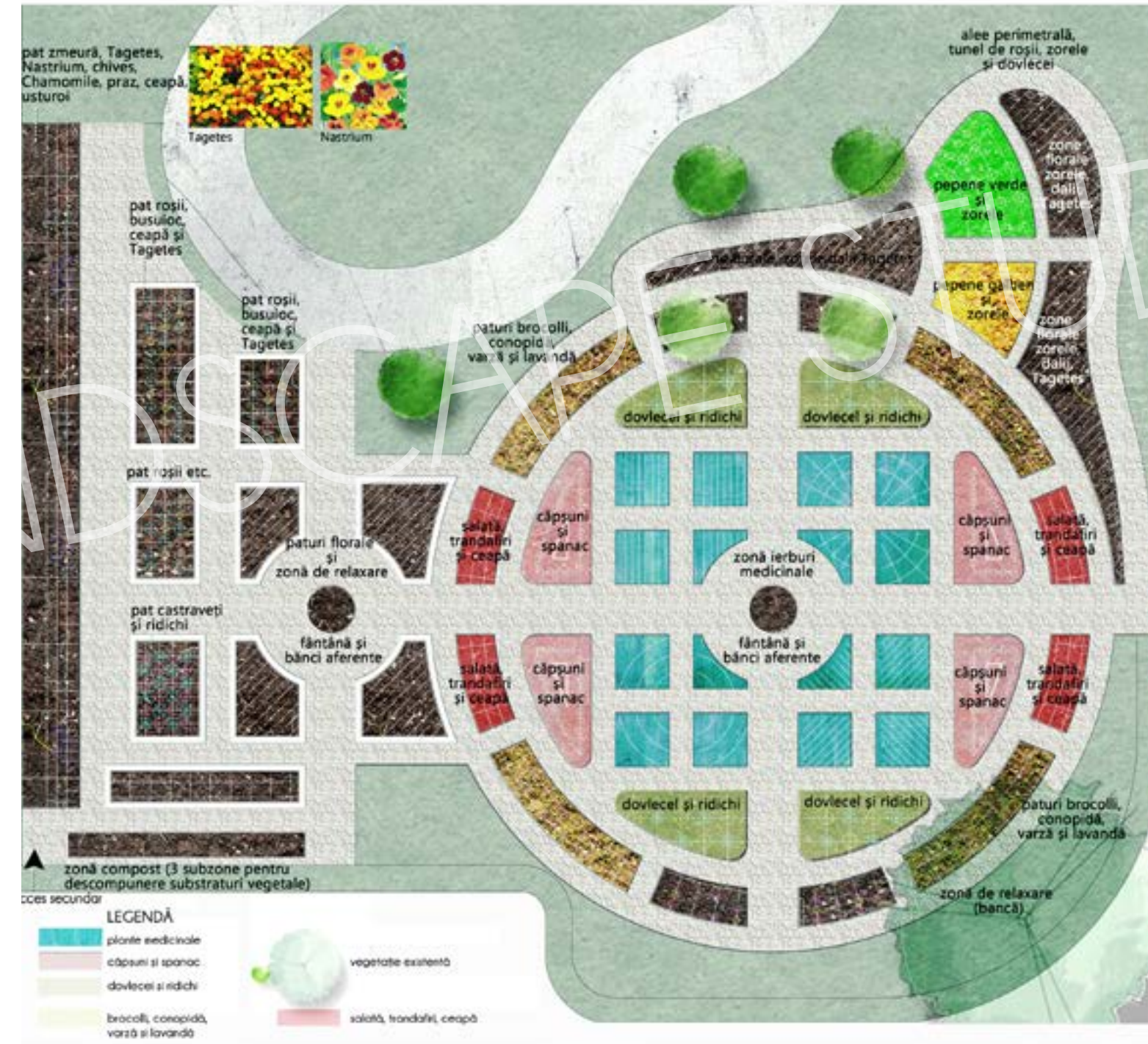
The design is related to the existing site and respects the scale and the aesthetic lines imposed by the architectural program.

The spatial composition has a cosmogonic significance through the circular and central arrangement of the water symbol (symbol of fertility and life), which is placed at the intersection of the four cardinal points suggested by the position of the main alleys.

Inspiration was born out of the first medicinal and “edible” gardens that emerged in Europe in the sixth century as a result of massive plant imports from America, both having a scientifically and a spiritually role.

They sought to recreate the Garden of Eden by bringing together all the plants of the Divine Creation.

Thus, the principle of permaculture was founded, which was also used in the design of the proposed garden: a permanent edible garden, with relaxation and contemplation roles, aesthetically integrated with the existing architectural program.



TERASĂ VERDE GREEN TERRACE

Amplasament/ **Location:** Strada/ **St.** Pictor Ion Negulici 25, București
Suprafață/ **Surface:** 92 mp/ **sq m**
Stadiu/ **Stage:** implementat/ **implemented**
An/ **Year:** 2017

“Eu nu despart arhitectura, peisajul și grădinăritul; pentru mine toate sunt un întreg”

- Luis Barragan -

Conceptul are la bază estetica frumosului, transpusă în amenajare prin naturalețea peisajului, jocul de lumini și umbre și atmosfera scenografică creată de elementele de mobilier și de decor inedite.

Zonificarea funcțională oferă clienților Elysium atât experiența peisajului sălbatic cât și a celui ordonat în diferite ipostaze.

Zona de terasă, cu pergola de lemn, banca perimetrală și barul, sunt gândite în jurul copacului central, copacul vieții, un simbol al axis mundi, al legăturii pământului cu cerul și un punct de intersecție al celor patru puncte cardinale.

Grădina verticală perimetrală are un aer romantic, de protecție a copacului central.

Cea de a doua zonă a grădinii este una predominant vegetală, cu o zonă de relaxare centrală.

Covorul floral în cromatica nuanțelor de mov, lila și verde albastrui cu plante perene pentru umbră, oferă un aer luxuriant grădinii. Arborii speciali și copacii ornamentali sunt așezați în ghivece decorative.

Elementul de împrejmuire are un caracter dinamic, prin ritmul creat de aliniamentul dublu. Thuja palisată cu coroana înaltă și linia tulpinilor, aduce un aer arhitectural, minimalist, în contrast cu aliniamentul de taxus din partea din față.

Iluminatul ambiental asigură dramatismul atmosferei scenografice pe parcursul nopții.





„I don't divide architecture, landscape and gardening; to me they are one"

- Luis Barragan -

The concept is based on the aesthetics of beauty, transposed into the landscape through the play of lights and shadows and the scenic atmosphere created by the furniture elements and the unique decor.

The functional zoning was designed in order to provide the Elysium customers two kind of experiences through a wild and a well-organized landscape experience.

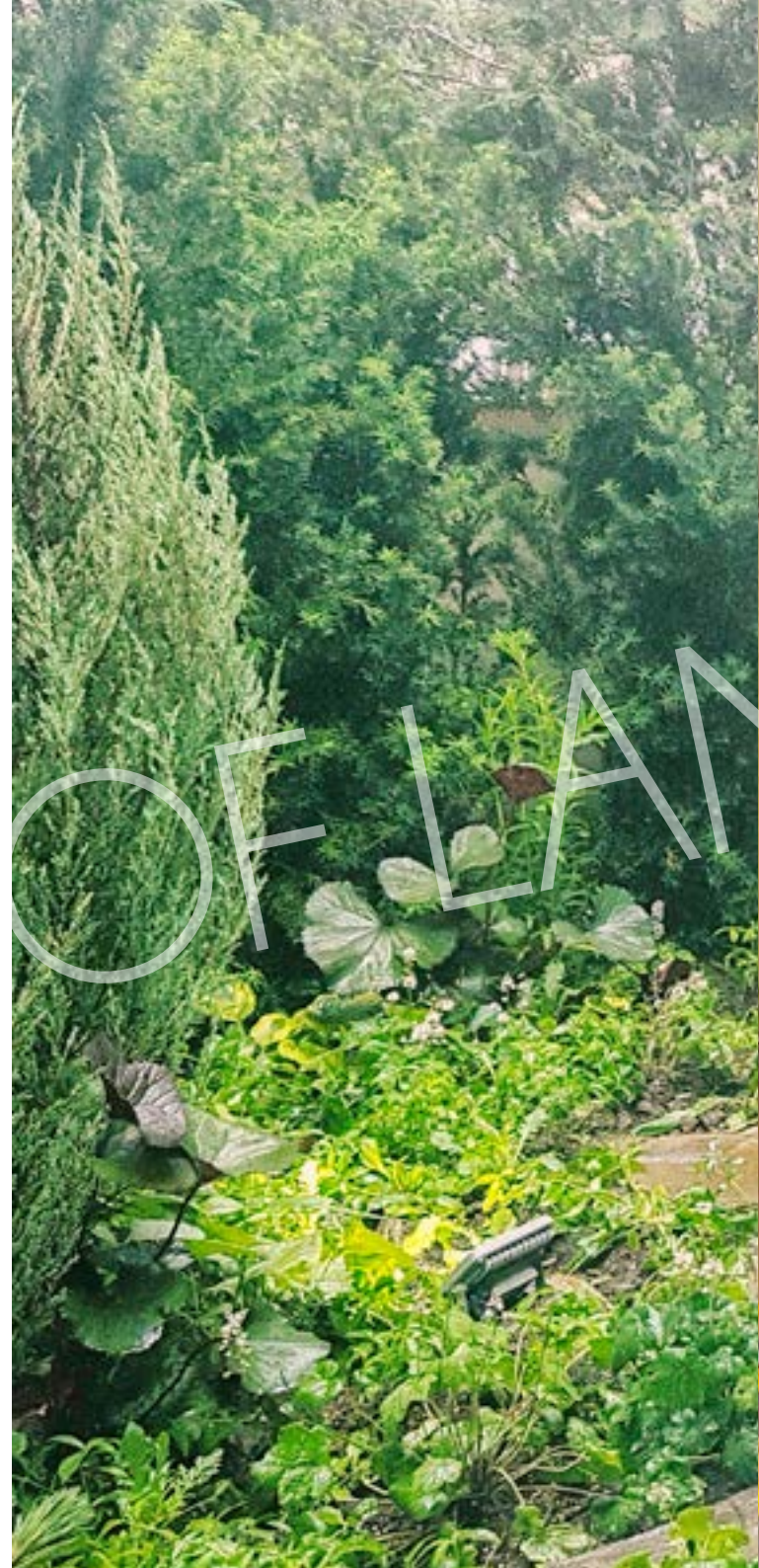
The terrace area, with the wooden pergola, the bench and the bar, were designed around the central tree, the tree of life, a symbol of the axis mundi, the earth's connection with the sky, and a point of intersection of the four cardinal points.

The perimeter vertical garden offers a romantic feel, that protects the central tree. The second area of the garden is predominantly vegetal, and consists of a central relaxation area.

The floral carpet in the shades of purple, lilac and bluish-green with perennial shade plants offers a lush sensation. The special trees and the ornamental trees are seated in decorative pots. The fencing element has a dynamic character, through the rhythm created by the double alignment. The Thuja, with its high crown and stem line, brings a minimalist architectural air, in contrast to the taxus alignment at the front.

Lighting solutions envision the drama of a scenic atmosphere during the night.









PEREȚI VERZI. PLANTE STABILIZATE

GREEN WALLS WITH STABILIZED PLANTS

Soluții concepute pentru grădini interioare. Materialul vegetal cuprinde licheni de cromatică diferită, precum și diferite specii de plante.

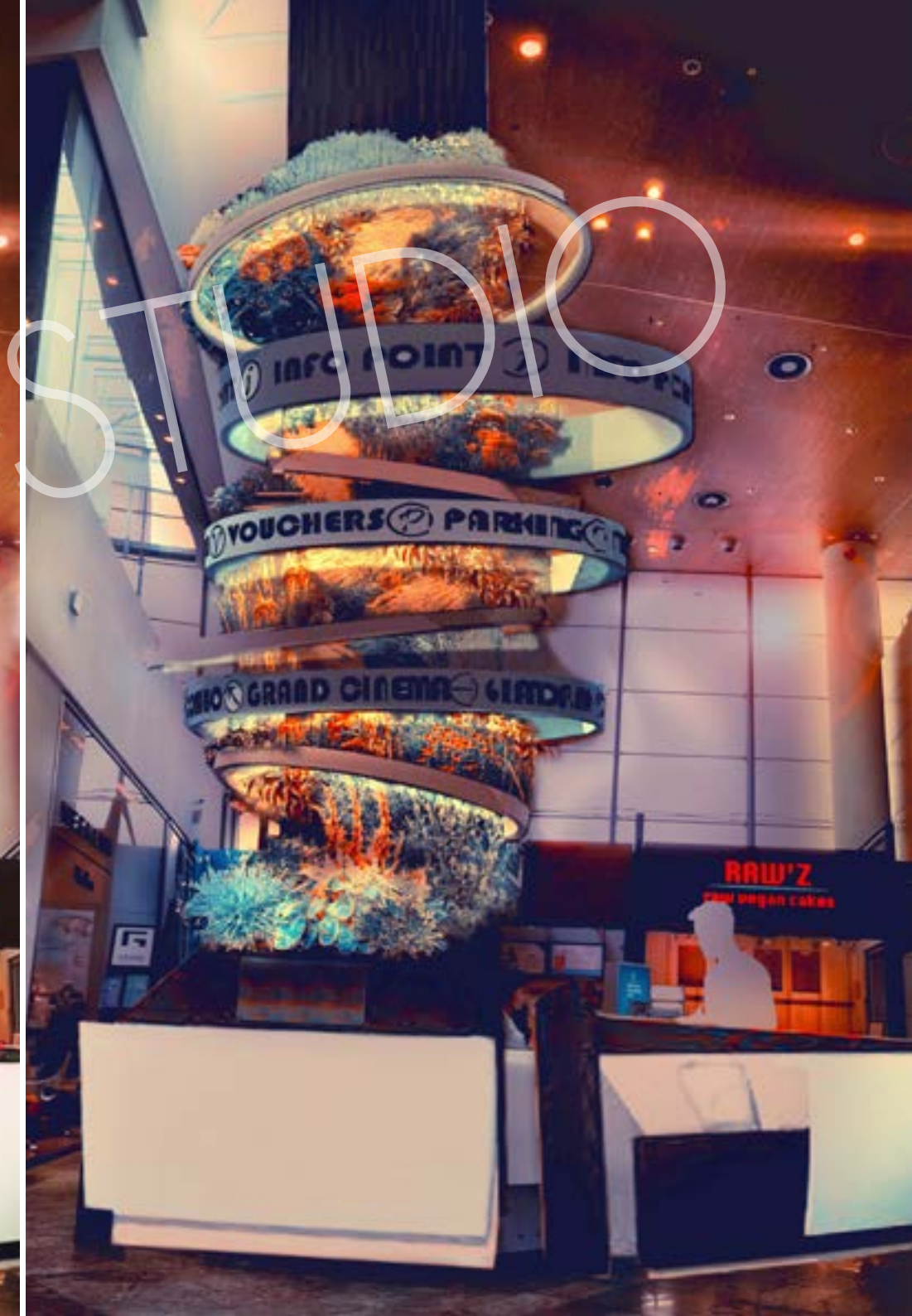
Pot fi realizate grădini verticale interioare cu plante stabilizate sau integrate în design-ul obiectelor și al decorațiunilor: tablouri vii, logo-uri, obiecte de mobilier, oglini cu rame verzi etc.

Interior vertical gardens with moss and stabilized plants. Interior design solutions with stabilized plants can be used for green walls, living pictures, company logos, green furniture, green mirrors and so on.



PEREȚI VERZI GREEN WALLS

Amplasamen/ **Location:** Strada/ **St.** Jean Louis Calderon 57, București |
Baneasa Shopping City, București
Stadiu/ **Stage:** implementat/ **implemented** | proiect/ **design stage**
An/ **Year:** 2015



AMENAJARE STANDARD INFO POINT

Vedere laterală

Vedere de sus

Speciile folosite sunt diversificate, astfel cuprind o gamă largă de plante: de la: ierburii decorative la arbuști cu frunze ornamentale de diverse culori.
Specii utilizate: Phalaris, Carex, Eynimus emerald gold, Ionicera pleata, Berberis atechino, Berberis thunbergi, Hosta sieboldiana, Festuca glauca, Sedum.



AMENAJARE CRACIUN INFO POINT

Vedere laterală

Vedere de sus

Ierburii ornamentale va fi constituită din Cracii și va conține de mai multe dimensiuni cu culori diferite.
Specii utilizate: Poinsettia, Juniperus chinensis, Abies concolor glauca compacta, Pinus mugo.

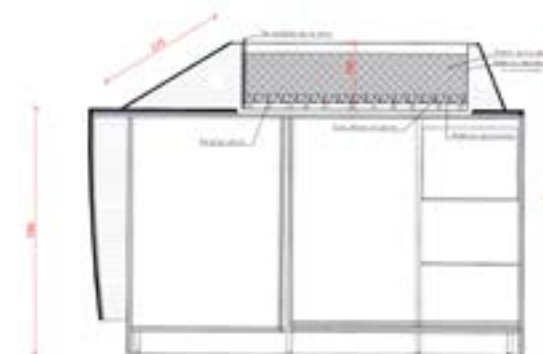


mobilier verde interior
indoor green furniture

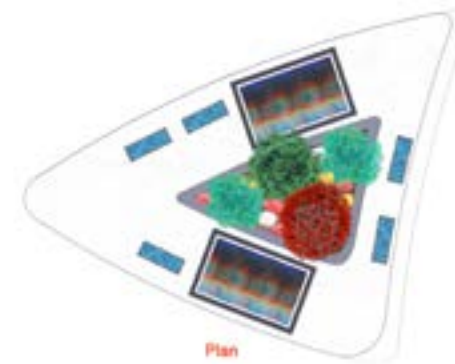
JARDINIERA INFO POINT 3 Bucati

Vedere laterală

Sectiune

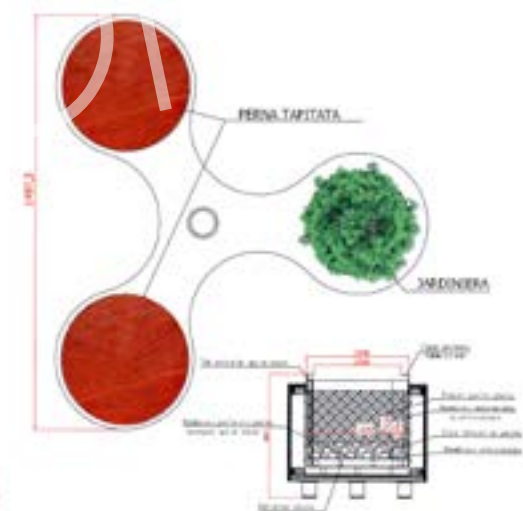


Vedere de sus



JARDINIERA SEATING AREA 10 Bucati

Vedere si Sectiune



Model I - Carex

Amenajare - pereți verzi cu plante stabilizate
Decor - green walls with stabilized plants



RETAIL

Amplasament/ **Location**: Constantine, Algeria | Setif, Algeria | Malawi,
Africa | Ghana, India
Stadiu/ **Stage**: implementat/ **implemented** | implementat/ **implemented** |
proiect/ **design stage**
An/ **Year**: 2017





Amenajarea interioară a spațiilor de retail a avut ca scop central atragerea cumpărătorilor într-un cadru contrastant cu atmosfera existentă în zonele de așteptare aferente aeroportului.

Diferențierea zonelor a fost realizată cu materiale și texturi diferite, dar și cu o paletă coloristică diversă, în ton cu cerințele beneficiarului.

Utilizarea spațiului a fost eficientizată prin inserarea unor gondole mobile, destinate în mod special ofertelor promoționale.

Totodată, toate spațiile amenajate beneficiază de un sistem de iluminat cu dublu rol: ambiental și practic. Cel ambiental creează atmosferă la nivelul întregului magazin, în timp ce iluminatul practic se axează pe valorificarea produselor.

The proposed designs for all three retail spaces were based on the idea of attracting buyers in a contrasting environment with the airport waiting areas.

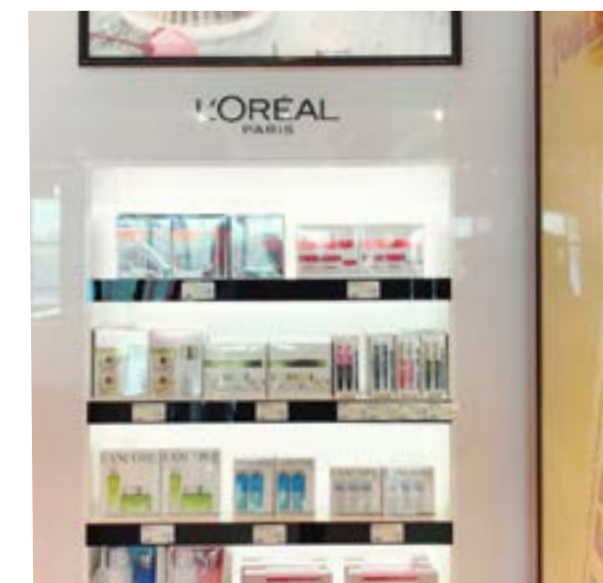
Distinction between the areas within the same space was achieved by using different materials, textures and colours, in line with the requirements of the client.

Effective use of space was obtained through the mobile gondolas, mostly dedicated for promotional offers.

At the same time, all the spaces are equipped with a double lighting system: an ambiental and a practical one. The ambiental system creates the atmosphere at the store level, while the practical lighting system focuses on product capitalization.







FOOD COURT

Amplasament/ *Location*: Ghana, India
Stadiu/ *Stage*: project/ *design stage*
An/ *Year*: 2017





Călătorind, luăm cu noi o mică parte din locurile pe care le vizităm. Traveler's Bistro este un spațiu unic, unde te poți bucura de spiritul Africii, recunoscută prin frumusețea naturii ei magice.

Spațiul reprezintă un loc în care călătorul se poate relaxa și poate experimenta spiritul luxuriant al Africii.

Natura pătrunde în interior și invadează spațiul construit.

Pereții verzi, jardinierele și insulele din zona de bar și de servire sunt elementele utilizate în amenajare pentru a reda sentimentul junglei și al sălbăticiiei.

Funcțional, spațiul cuprinde două zone: o cafenea și un restaurant, căile de circulație și nodul de comunicare fiind evidențiate prin elemente vegetale.

Propunerea reinterpretează trecerea timpului, reunind o atmosferă vintage cu inserții industriale și cu abundența naturii prin grădini verticale.

În ansamblu, conceptul îmbină dinamismul călătorului și experiența culturală într-o manieră personală, oferind fiecăru vizitator propria lui experiență a Africii în Aeroportul Internațional din Ghana.

While traveling, we take with us a small part of those places we visit. Traveler's Bistro is that kind of unique space where you can enjoy the spirit of Africa, so well known for the beauty of its magical nature.

The proposed space is that place where the traveler can relax and experience the lush African spirit.

Indoor, the nature makes room for itself and invades the built space.

The green walls, the planters and the islands in the bar and serving areas are the elements used to give the feeling of jungle and wilderness.

Functionally, the space is comprised of two areas: a café and a restaurant, while the traffic routes and the communication node are being highlighted with vegetal insertions.

The proposed design reinterprets the idea of time, by bringing together the vintage atmosphere with industrial inserts and the abundance of nature.

Overall, the concept combines the dynamism of the traveler and the cultural experience in a personal manner, offering each visitor a unique experience of Africa in Ghana International Airport.





CARAIBE BEACH CLUB CARIBE BEACH CLUB

Amplasament/ **Location:** Caraibe, America de Sud

Echipa de lucru: urb. peis. Luiza Julea, drd. urb. Corina Chirilă, drd. urb. Caterina Roșca, arh. conf. dr. Cerasella Crăciun, conf. dr. urb. Andreea Popa

Team: Luiza Julea, urban and landscape planner, Corina Chirilă, urban planner, PhD-C. , Caterina Roșca, urban planner, PhD-C., associate professor Cerasella Crăciun, PhD, associate professor Andreea Popa, PhD.

Stadiu/ **Stage:** proiect/ **design stage**

Suprafață/ **Surface:** 15 000 mp/ sq m

An/ **Year:** 2017



Conceptul propus pentru situl studiat are la bază palmierul, care are o simbolică profund arhetipal universală, el fiind asociat "Pomului Vieții".

Datorită înălțimii sale și a frunzelor care radiază, el este un simbol solar care reprezintă victoria, faima, pacea și dreptatea, frunza de palmier fiind considerată totodată și un semn al călătoriei.

Stilizarea formei frunzelor și a fructelor de palmier se regăsește la nivelul conceptului propus în amenajarea generală a masterplanului de peisaj, dar și în elementele construite, inserturile de arhitectură, aleile pietonale, precum și în elementele de iluminat decorativ.

Vârfurile frunzelor de palmier, precum și lamelele frunzelor stilizate vor reda o imagine de zi și de noapte distinctă, care va particulariza amenajarea în contrast cu celelalte amenajări existente în vecinătate, aducând plus valoare imaginii de ansamblu.

La nivel compozițional și cromatic, elementele propuse se integrează în peisajul natural, fiind marcate prin obiecte-semnal, vegetație și jocuri de apă și lumină, evidențiate ca imagine atât la nivelul plajei, cât și la nivelul general al ansamblului, oferind către ocean o poveste a unui loc "Where the story never ends".

Astfel, conceptul propune o "imagine-concept-fanion" specifică, care ar putea fi multiplicată ulterior și în alte amplasamente.

The proposed concept for the site is based on the palm tree, which has a deep universal archetypal symbolism, being associated with the "Tree of Life".

Due to its height and its radiating leaves, the palm tree serves as the solar symbol, representing victory, fame, peace and justice, while the palm leaf is considered a sign of journey.

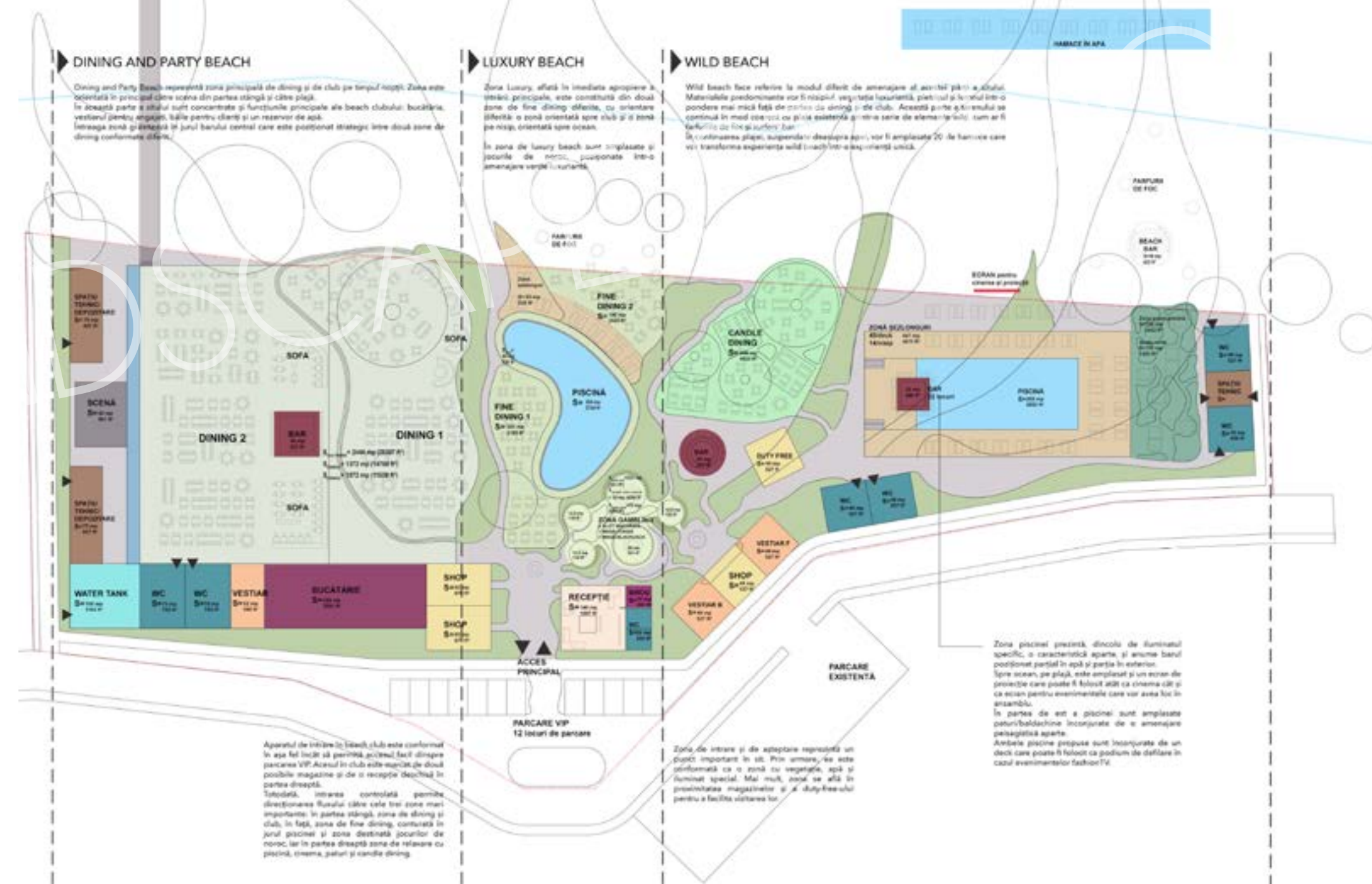
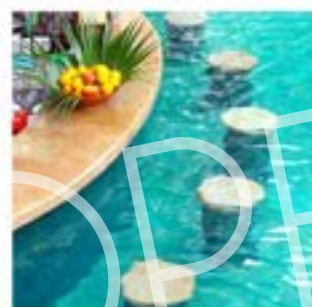
The stylization of the shape of the leaves and the palm fruits is found in the general design of the landscape masterplan, but also in the built elements, the architectural inserts, the pedestrian alleys, as well as the decorative lighting elements.

The peaks of the palm leaves as well as stylized foliage slides were used to give the feeling of a distinct day and night image. This design approach aims at customizing the beach club in contrast to the other existing places in the neighborhood, bringing added value to the overall picture.

At compositional and chromatic level, the proposed elements integrate into the natural landscape, and they are marked both at the small scale and the large scale, by signal objects, vegetation, water and light games. Thus, they offer a story of a place "Where the story never ends".

Therefore, the concept proposes a flagship concept, which could be further multiplied in other locations.





SPAȚIU PUBLIC PUBLIC SPACE

Amplasament/ *Location*: Bulevardul Timișoara, București
Stadiu/ *Stage*: proiect/ *design stage*
Suprafață/ *Surface*: 5.62 ha
An/ *Year*: 2017



"Materialele planificării urbane sunt: cerul, spațiul, copacii, oțelul și cimentul; în această ordine și ierarhie."

- Le Courbusier -

Conceptul propune dezvoltarea unui pol urban cu impact la nivelul oraşului, multifuncţional, care reuneşte activităţi comerciale, de loisir, de relaxare şi de recreere, cu un design urban de impact.

Este propusă conversia funcțională a unui vechi țesut industrial, ulterior transformat în parc de distracții, ce va deveni o unitate de retail, cu funcțiuni de loisir și recreere în exterior.

Zona este una cu un puternic potențial de dezvoltare, fiind caracterizată de contrastele dezvoltărilor noi și abandonul funcțiunilor industriale, precum și existența unei gropi de gunoi neutilizate care are un puternic impact negativ asupra climatului urban și a identității vizuale.

Se propune deschiderea frontului stradal către Bulevardul Timișoara cu un spațiu verde urban, țesutul fiind astfel revitalizat și deschis către locuitorii orașului.

Unitatea de retail este corelată cu spațiul verde și marcată printr-o alee pietonală cu un puternic impact vizual, cu scopul de a crea identitate spațiului și de a spori siguranța pietonilor.

Terasa halei este propusă ca terasă verde, cadru pentru activități și microevenimente urbane: agricultură urbană, cafenele, restaurante, sală de sport, spațiu de concerte sau târguri tematice.

Spațiul primește astfel un caracter puternic urban și generează dezvoltarea la nivelul zonei, concretizându-se ca un organism urban multifuncțional ce va genera reactivarea unui țesut abandonat.

Inspiratie: Martha Schwartz - Grand Canal Square, Dublin, Ireland

"The materials of city planning are: sky, space, trees, steel and cement; in that order and that hierarchy."

- Le Courbusier -

The concept proposes the development of a city-wide, multifunctional urban centre, that brings together commercial, leisure, relaxation and recreational activities.

The project is based on the functional conversion of an old industrial site, later transformed into a fun park, which will become a retail unit with loisir functions and outdoor recreation.

The area has a strong development potential, and is characterized by contrasts of new urban developments and derelict industrial spaces. The site is directly affected by the existence of an unused landfill that has a strong negative impact on urban climate and visual identity.

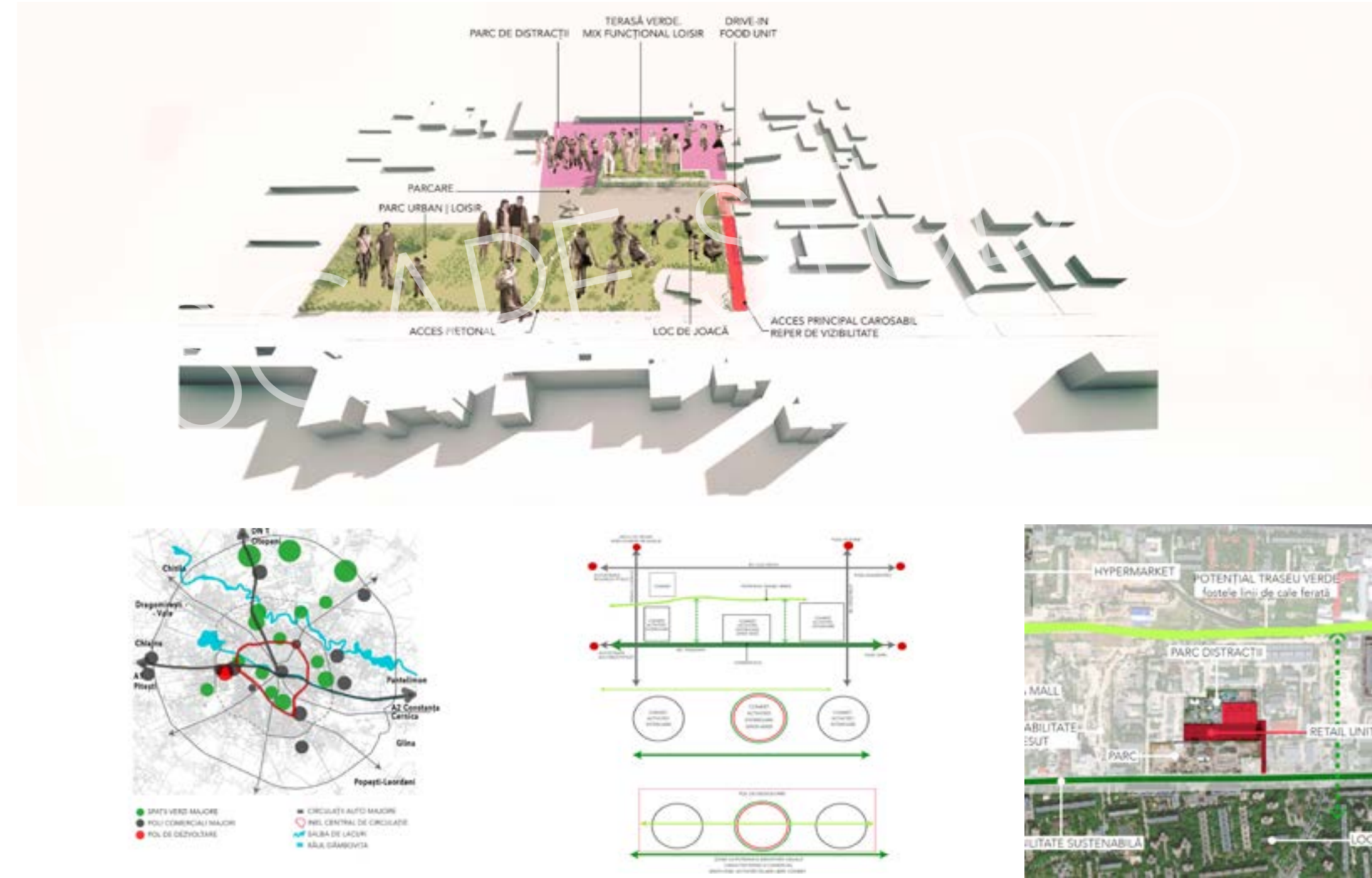
The project proposes the opening of the street front to Timișoara Boulevard with a large green space, thus revitalizing the old fabric and offering it to the city's inhabitants.

The retail unit is linked to the green space through a pedestrian alley with a strong visual impact in order to create space identity and enhance the safety of the visitors.

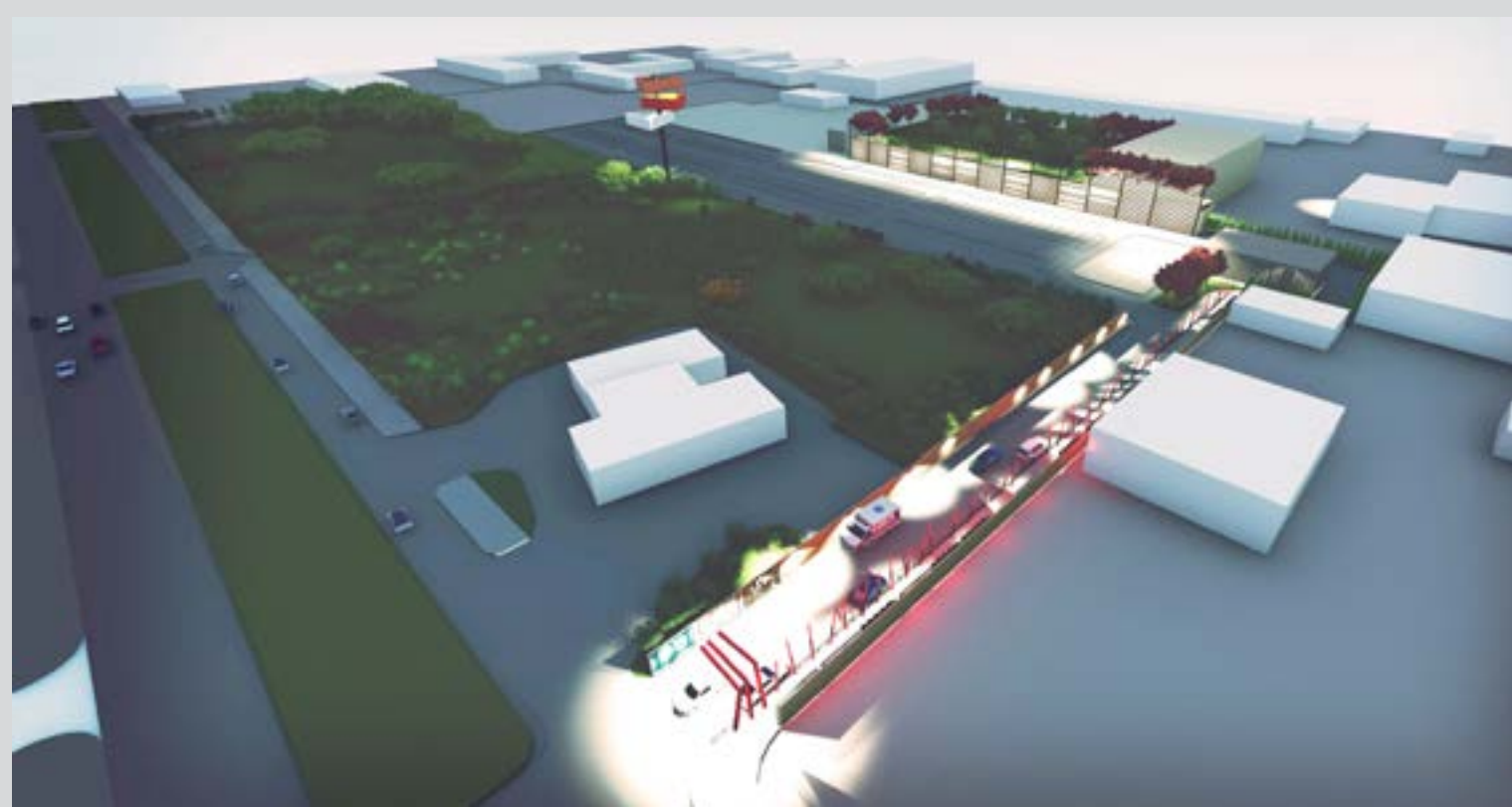
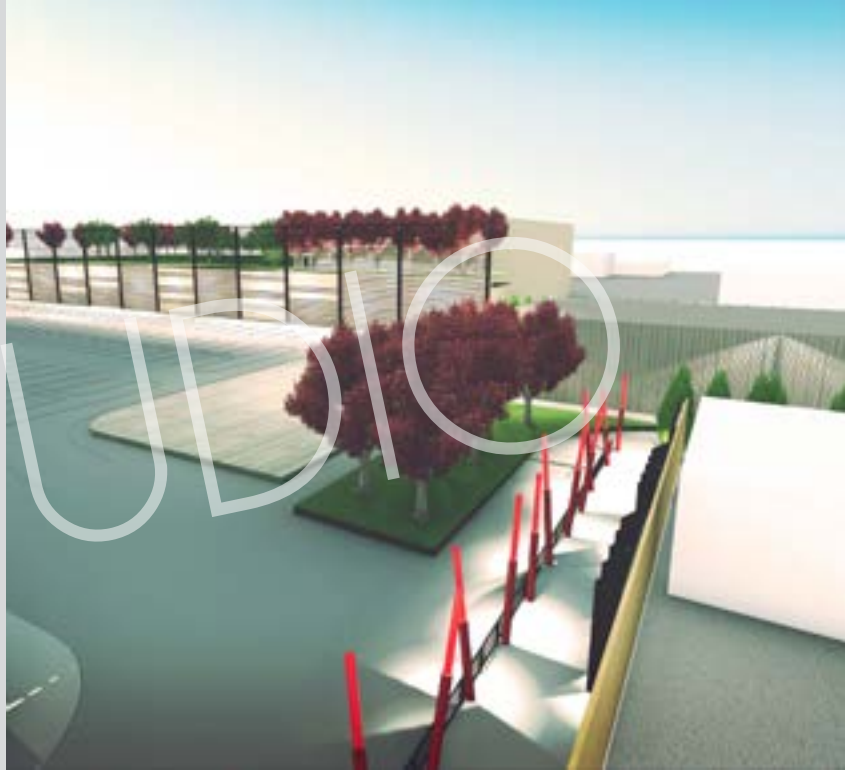
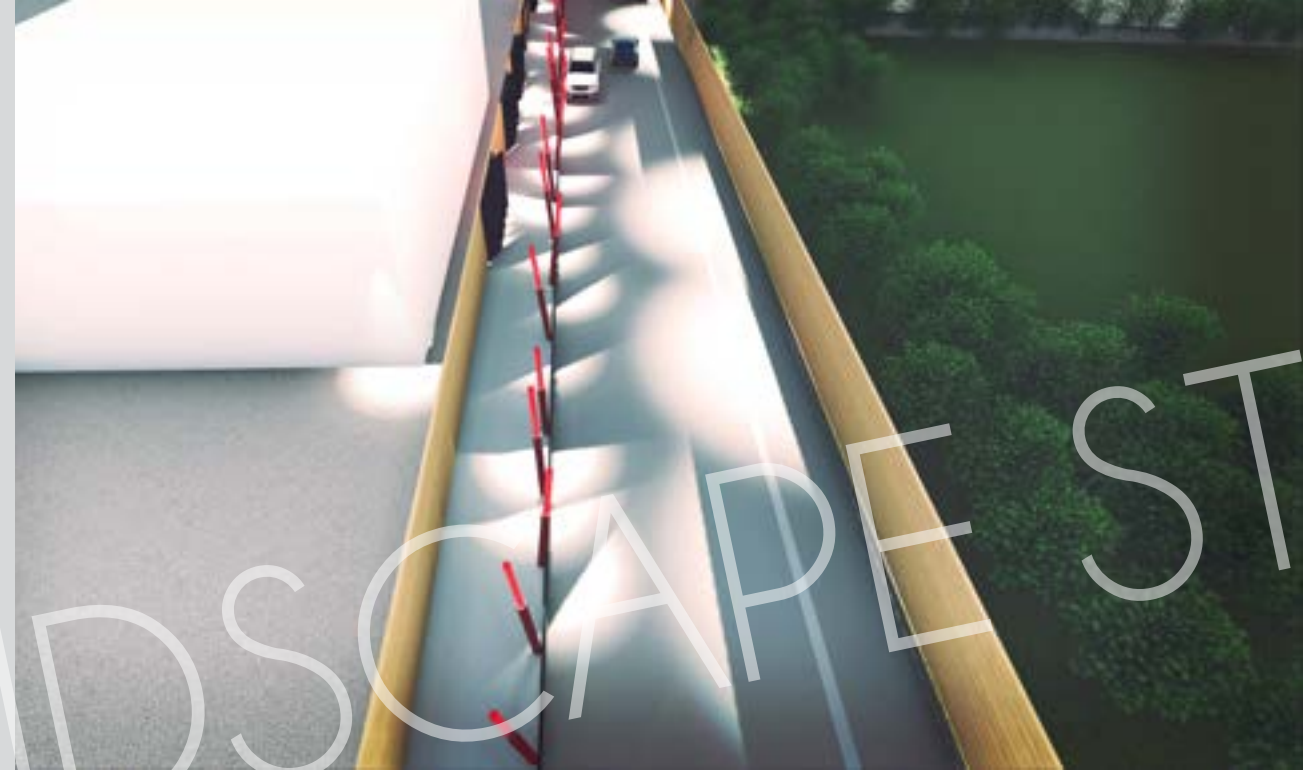
The terrace of the main hall is proposed as a green one, a well deserved framework for urban micro-events such as urban agriculture, cafes, restaurants, sports hall, concert venue or theme fairs.

Thus, the space receives a strong urban character and generates development at a larger scale, being perceived as a multifunctional urban organism that will generate the reactivation of abandoned fabric.

Inspiration: Martha Schwartz - Grand Canal Square, Dublin, Ireland







Amplasament/ **Location**: Bolintin Vale, Giurgiu
Stadiu/ **Stage**: în curs de implementare/ **in progress**
Suprafață/ **Surface**: 1040.95 mp/ **sq m**
An/ **Year**: 2017

"Plantați parcuri spațioase în orașele voastre și deschideți-le porțile larg ca diminețile tuturor oamenilor"

- Andrew Jackson Downing -

Verde pentru oraș: un prim proiect dintr-o suită de spații verzi integrate în sistemul verde al orașului. S-a propus un nou spațiu verde cu funcțiuni de relaxare, contemplare, socializare și reper la nivel zonal. Integrat în zona centrală, spațiul va fi corelat cu un viitor tronson pietonal cu spații verzi și culturale aferente.

De asemenea, se propune refuncționalizarea zonei prin mutarea parcării de la o stradă importantă și aglomerată, respectiv Str. Republicii, pe strada laterală, respectiv Str. Agricultori.

Propunerea vizează extinderea spațiului verde amenajat prin realizarea unui scuar aferent zonei rezidențiale, dar și o continuitate a spațiului verde de legătură cu zona parcului amenajat, situat în vecinătate, cu scopul integrării tuturor suprafețelor verzi într-un sistem verde coerent al orașului.

Acesta este un deziderat aflat în relație directă și cu cerințele Convenției Europene a Peisajului semnată la Florența, în 20 octombrie 2000 (publicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 536 din 23 iulie 2002), prin care se prevede creșterea spațiilor verzi publice amenajate până la 24-26 mp/cap locuitor, România fiind semnatară a acestei Convenții, ratificată prin Legea nr. 451 / 8 iulie 2002, în acord și cu Legea 24/2007 actualizată și republicată, a Spațiilor Verzi.

"Plant spacious parks in your cities, and loose their gates as wide as the morning, to the whole people."

- Andrew Jackson Downing -

Green for the City: a first project in a suite of green spaces integrated into the green city system. A new landmark green space has been proposed with relaxation, contemplation and socialization functions. Integrated into the central area, the space will be linked to a future pedestrian section with green and cultural functions.

Also, new space is gained by moving the parking lots from an important and crowded street, Republicii Street, on the side street, respectively Agricultori Street.

The proposal aims to extend the green space through a green square next to the residential area, and to obtain a continuity of the green space at the city level by connecting it with the existing park, situated in the neighborhood.

This is an ambition in direct connection with the requirements of the European Landscape Convention signed in Florence on 20 October 2000 (published in the Official Gazette, Part I No. 536 of 23 July 2002), which provides regulations for the increase of public green spaces at 24-26 sqm / inhabitant, Romania being part of this Convention, ratified by Law no. 451/8 July 2002, in accordance with the updated and republished Law 24/2007 of the Green Spaces.



DEZVOLTĂRI SUSTENABILE SUSTAINABLE DEVELOPMENTS

Amplasament/ **Location:** Constanța
Stadiu/ **Stage:** proiect/ **design stage**
An/ **Year:** 2016

Strategie de dezvoltare a peisajului agricol al Mării Negre

Analizând problemele zonei, este propusă o integrare a peisajului din planul secund al Mării Negre (cel agricol), utilizând principiile permaculturii la scară macroteritorială într-un traseu turistic gastronomic, complementar traseului turistic al peisajului costier.

Astfel, este ilustrată o propunere de dezvoltare sustenabilă detaliată pe tronsonul Constanța-Albești.

În ceea ce privește mobilitatea, este propusă deschiderea accesibilității navale și explorarea secvențelor peisajului productiv, de agrement și sălbatic.

Propunerea ilustrează tratarea diferitelor probleme prin practici agricole agro-forestiere, prin promovarea energiilor regenerabile și, mai ales, prin crearea zonelor de protecție fitosanitară și a zonelor de decontaminare pentru malurile de lac și zone umede.

În detaliu este exemplificat planul de amenajare al localității Albești.

Development strategy for the Black Sea agricultural landscape

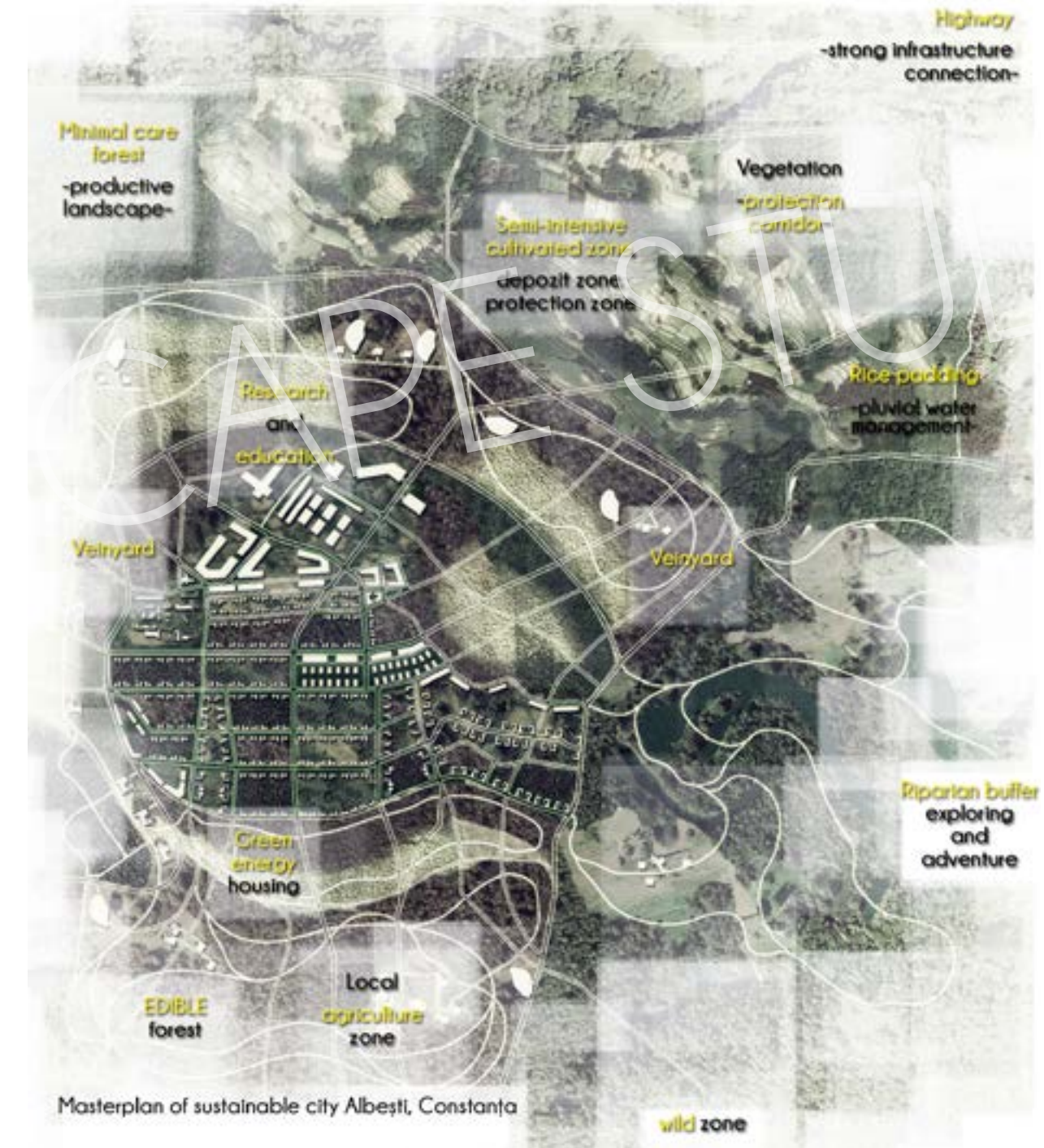
Starting from the specific problems of the area, the project proposes the integration of the landscape from the Black Sea (the agricultural one), using the principles of permaculture on a macro-territorial scale in a gastronomic tourist route, complementary to the coastal tourist one.

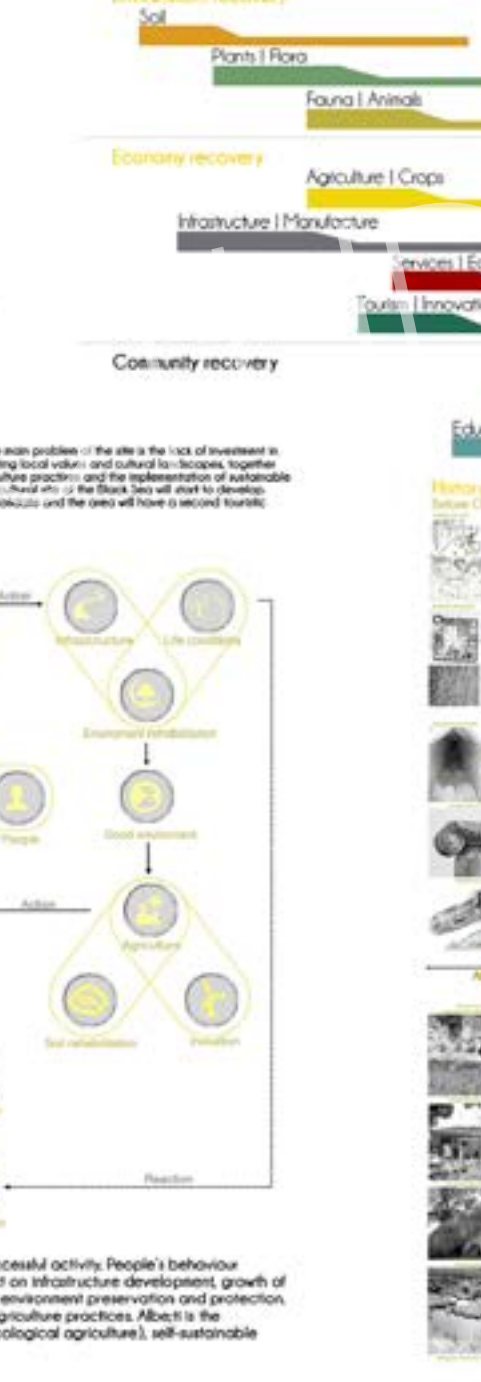
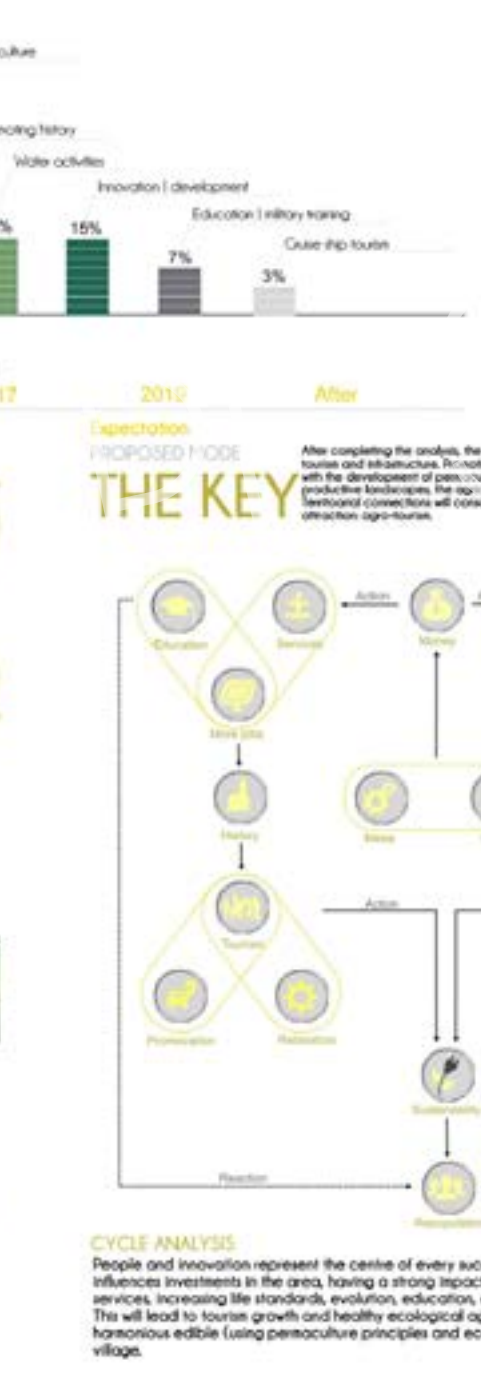
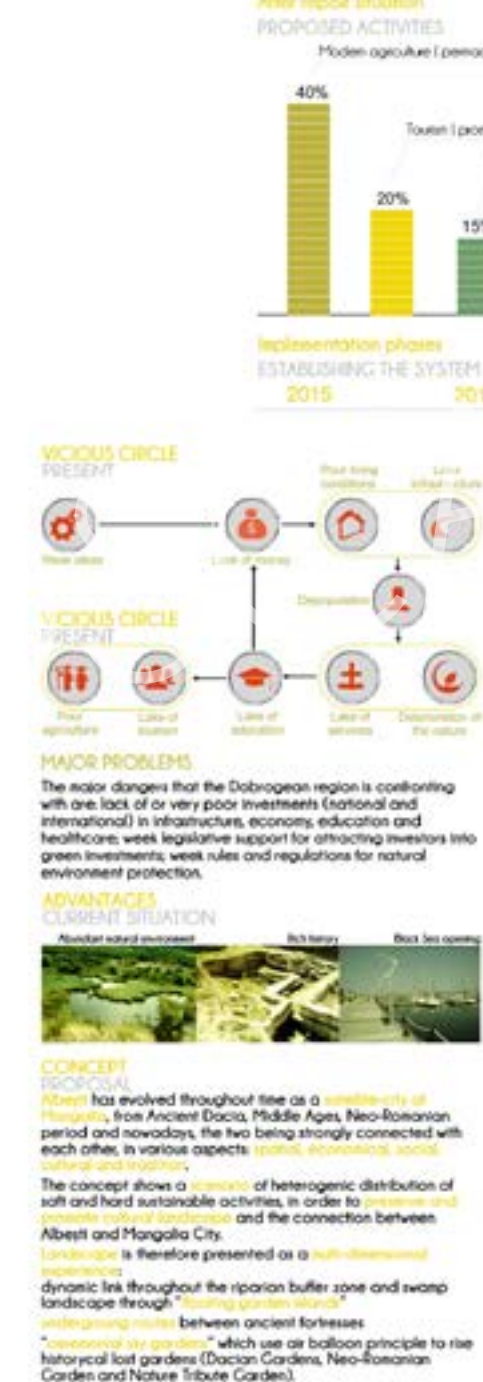
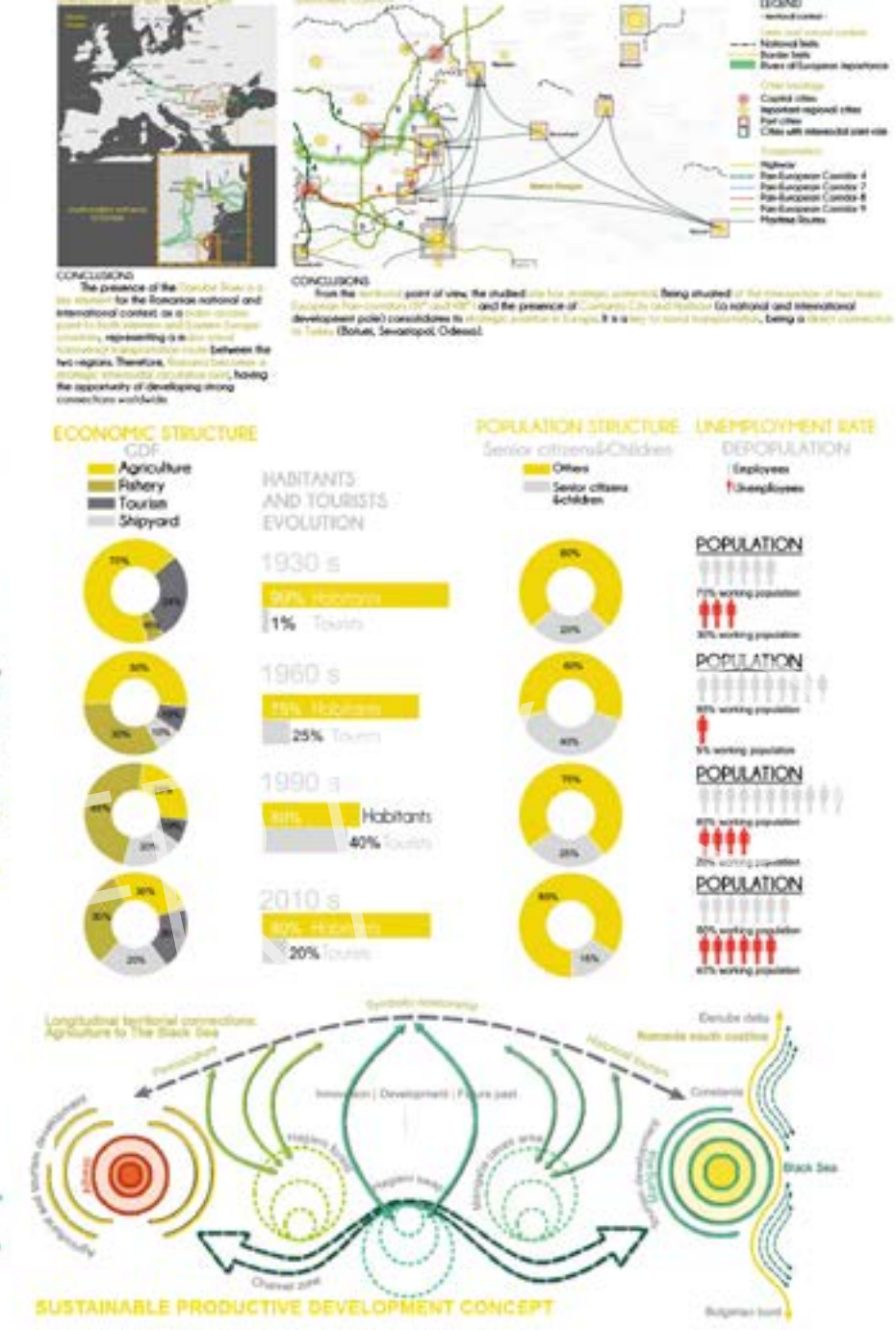
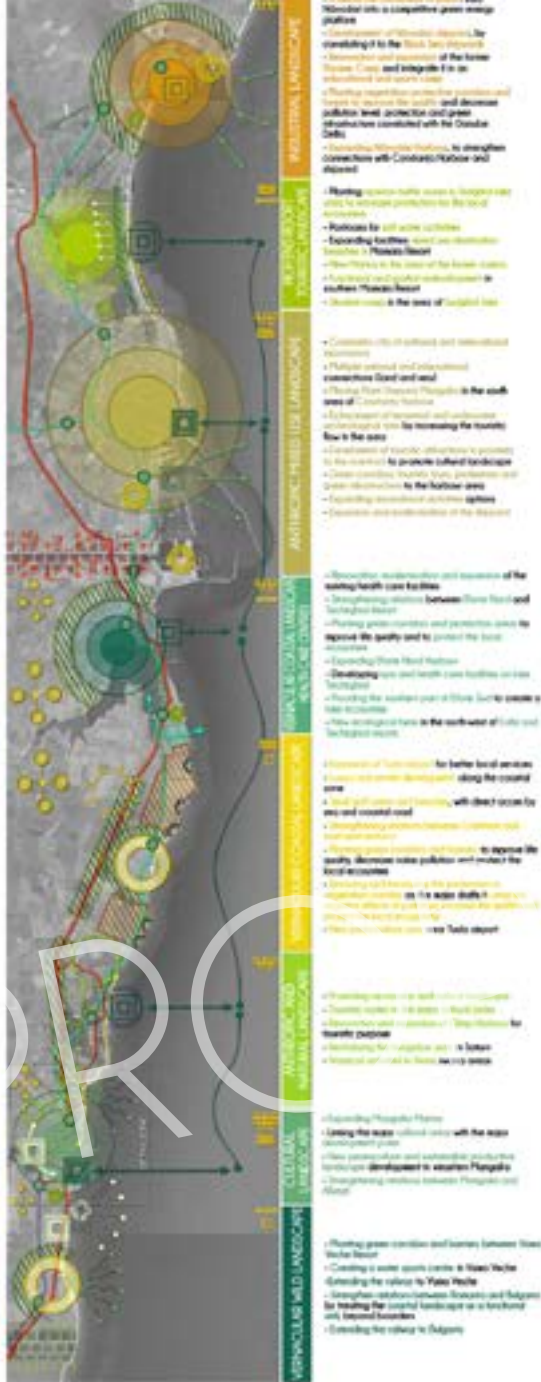
Thus, a detailed sustainable development proposal is illustrated on the Constanța-Albești section.

In terms of mobility, naval accessibility is increased and the exploration of the productive landscape and wildlife scenes is encouraged.

The proposal illustrates ways of solving varied problems through agro-forestry practices, the promotion of renewable energies and, in particular, the creation of phytosanitary protection areas and decontamination areas for the lake banks and wetlands.

The settlement plan of Albești is illustrated in detail.







”
Propunem o abordare nouă asupra spațiului verde, considerându-l o componentă vitală în viața noastră urbană.

Punem accent pe nevoile și preocupările clienților noștri pentru a găsi soluții cu identitate, adaptate stilului lor de viață, și imprimăm personalitatea acestora în spațiile nou create.

Satisfacția profesională și personală revine la finalul fiecărui proiect, când observăm câtă bucurie le poate aduce clienților noștri o mică parte din natură prin peisajul pe care îl creăm pentru ei.

Din acest motiv am dezvoltat conceptul grădinii urbane din perspectiva beneficiarului, cu aportul experienței și a școlii pe care am urmat-o în acest sens, pentru a oferi oamenilor bucuria artei peisajului.”

Viața este aventura, noi creăm cadrul.

”
We are proposing a new approach to green space, considering it a vital component in our urban life.

We emphasize the needs and concerns of our clients to find solutions tailored to their lifestyle, and print their personality in newly created spaces.

Professional and personal satisfaction comes at the end of each project when we see how much joy can bring our customers a small part of nature through the landscape we create for them. That is why we have developed the concept of the urban garden from the perspective of the beneficiary, with the help of the experience and the school I have followed in order to give people the joy of landscape art. “

Life is the adventure, we create its framework.





LUIZA
JULEA

EDUCAȚIE

2014 - 2016
Master în domeniul Urbanismului - Program de
Masterat în Urbanism - Specializarea Amenajarea
și Planificarea Teritoriului, UAUIM

2010 - 2014
Urbanist peisagist, diplomă de licență cu
specializarea Amenajarea și Planificarea
Peisajului, UAUIM

1998-2006

EXPERIENȚĂ

10/03/2022 – PREZENT București, România
ARHITECT PEISAGIST ȘI ARHITECT INTERIOR
LANDSCAPE STUDIO
Planificarea și proiectarea proiectelor de
arhitectură peisagistică de la concept,
propunere financiară, proiect tehnic,
implementare și coordonare (designuri de parcuri,
proiecte de conversie industrială, spații comune
și private rezidențiale, grădini verticale (interioare
și exterioare), design de spații publice)

03/2015 – PREZENT București, România
ARHITECT PEISAGIST ȘI ARHITECT INTERIOR
GARDEN BOUTIQUE
Planificarea și proiectarea proiectelor de
arhitectură peisagistică de la concept,
propunere financiară, proiect tehnic,
implementare și coordonare (designuri de parcuri,
proiecte de conversie industrială, spații comune
și private rezidențiale, grădini verticale (interioare
și exterioare), design de spații publice)

01/09/2018 – 01/04/2021 București, România
EXPERT SECUNDAR ÎN ARHITECTURĂ
PEISAGISTICĂ ȘI PLANIFICARE URBANĂ ȘI
SOCIOLOGIE

04/04/2015 – 19/07/2015 București, România
ARHITECT PEISAGIST CENTRUL DE CERCETARE,
PLANIFICARE, EXPERTIZĂ ȘI CONSULTANȚĂ
(CCPEC) - UNIVERSITATEA 'ION MINCU',
ROMÂNIA

1 iunie - 1 august 2015
Proiect de lege pentru arborii protejați din
România

8 mai - 9 iunie 2015
Concursul Internațional IFLA, editia 52, Moscova

15 - 18 mai 2013
Atelier Școlarul Invizibil, Cluj-Napoca

PREMIU
Nominalizare în categoria „Spații Publice și
Comunitare” cu proiectul „Spațiu Public al Clădirii
de Locuințe” (proiect personal Rahmaninov
Residence) - Uniunea Arhitecților din România

EDUCATION

2014-2016
Masters Degree — Landscape and Territory, within
'Ion Mincu' University of Architecture and Urban
Planning, Bucharest. School of Urban Planning

2010-2014
Landscape Design and Planning within 'Ion
Mincu' University of Architecture and Urban
Planning, Bucharest. School of Urban Planning

1998-2006 School of Music and Fine Arts, nb. 1,
under guidance of Mrs. Elena Surdu Stănescu

EXPERIENCE

10/03/2022 – CURRENT Bucharest, Romania
LANDSCAPE ARCHITECT AND INTERIOR
ARCHITECT LANDSCAPE STUDIO
Planning and designing landscape architecture
projects from concept, financial proposal,
technical project, implementation and
coordination (park designs, industrial conversion
projects, residential common and private spaces,
vertical gardens (indoor&outdoor), public
spaces design)

03/2015 – CURRENT Bucharest, Romania
LANDSCAPE ARCHITECT AND INTERIOR
ARCHITECT GARDEN BOUTIQUE
Planning and designing landscape architecture
projects from concept, financial proposal,
technical project, implementation and
coordination (park designs, industrial conversion
projects, residential common and
private spaces, vertical gardens
(indoor&outdoor), public spaces design)

01/09/2018 – 01/04/2021 Bucharest, Romania
SECONDARY EXPERT IN LANDSCAPE
ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AND
SOCIOLOGY

04/04/2015 – 19/07/2015 Bucharest, Romania
LANDSCAPE ARCHITECT CENTER OF RESEARCH,
PLANNING, EXPERTISE AND CONSULTING
(CCPEC)- 'ION MINCU' UNIVERSITY, ROMANIA

1 iunie - 1 august 2015
Law Project for protected trees in Romania

8 may - 9 june 2015

IFLA International Competition, 52 Edition,
Moscova

february - march 2014
Research - Development Strategy for Terra Park
Bucuresti

15 - 18 may 2013
Workshop Invisible School, Cluj-Napoca

HONOURS AND AWARDS
Nominalisation 'Public and Community Space'
category with 'Public Space of Residential
Building'
project (personal project Rahmaninov
Residence) – The Union of Architects in Romania

“Viața este aventura, noi creăm cadrul.
Life is the adventure, we create its framework.”





PROPERTY OF LANDSCAPE STUDIO



LANDSCAPE
STUDIO

*Transforming Spaces,
Inspiring Nature*



CONTACT

luizajulea.com

contact@luizajulea.com

luiza.julea@gmail.com

+40 728 989 535



PROPERTY OF LAN